



الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩
المدير العام ورئيس التحرير عبدالله النويش

By **مالترانس للشحن** - الجوى

MALTRANS CARGO - SEA

— AIR

— LAND

— PACKING

— INSURANCE

— INTL

— REMOVALS

بوكلي مالترانس ٥ : ٣٣٦٢٩٥٦ : ٦٦٤٧٥٠
دبي الكتيبي للشحن والتخليص ٥ : ٥٧١٦٦٠

AL-ITTIHAD, WEDNESDAY, NOVEMBER 30, 1988 (NO. 5330)

٢٤ صفحة • درهم واحد

الإثنين ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨ م السنة العشرية (العدد ٥٣٣٠)

في رسالة الى الأمم المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع شعب فلسطين

زائد: اليوم الوطني للشعب الفلسطيني

سنستمر في تأييدنا ومؤازرتنا للشعب الفلسطيني الى أن نحتفل معه في القدس بعد تحريرها
الاحتفال بيوم التضامن يواكب هذا العام اعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من الاحتلال
اعتراف الأمم المتحدة بحق شعب فلسطين خفف الظلم والجور اللذين وقعا عليه في ظل سيطرة قوى الظلم والاستعمار

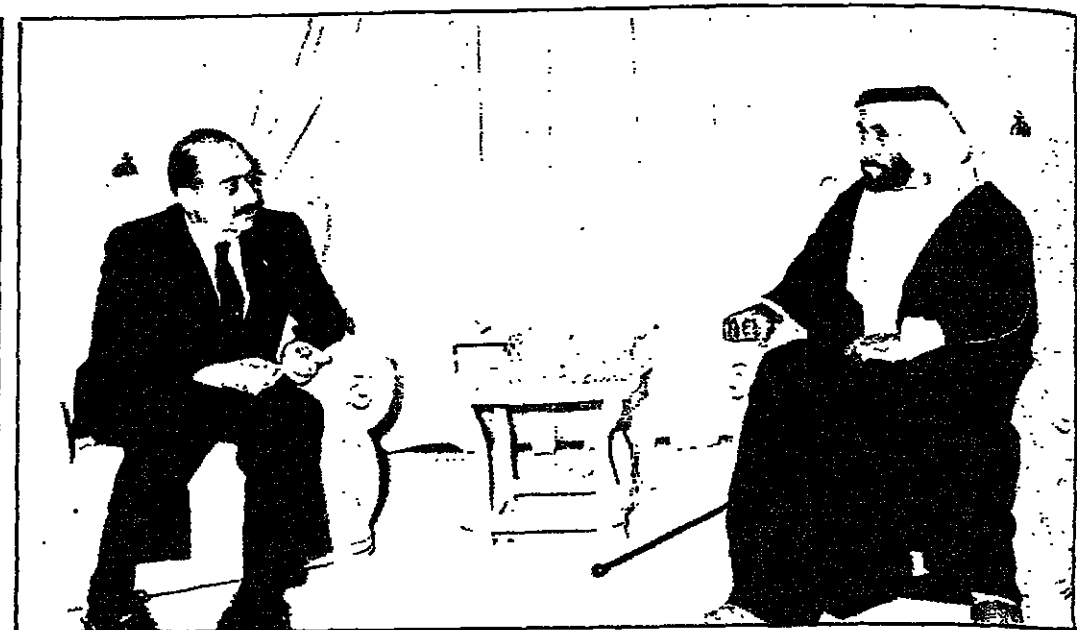
الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث



صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل معالي وزير الثقافة التركي الذي تلقى الى سموه رسالة من فخامة الرئيس كنعان إيرفين.

زايد يتلقى رسالة شفوية من الرئيس التركي ويوجه اليه الدعوة لزيارة الامارات

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة شفوية من فخامة الرئيس التركي كنعان إيرفين تتطرق بالعلاقات الاخوية والتعاون المشترك بين البلدين.

وقام بقرن الرسالة معالي مصطفى طيغز وزير الثقافة والجمهورية التركية خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له مساء امس بقرن الجرح كما تلقى معاليه الى صاحب السمو رئيس الدولة امير تحت وصافى تمثيلات فخامة الرئيس كنعان إيرفين.

وقد تمت الرسالة عبر القنوات الدبلوماسية.

شكر لزايد ورأشد من فهد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوابية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية السعودية الشقيقة، وذلك رداً على برفقة الترحيب التي كان سموه قد بعث بها في رلة للفرح لـ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برفقة شكر جوابية مماثلة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.



معدان بن محمد يصاحبه اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر الثقافي العربي ويجانبه عبد بنيت الكزوي. (التفاصيل في ١٦ و ١٧)

معدان بن محمد يفتتح المؤتمر الثقافي العربي

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، افتتح سمو الشيخ معدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء امس المؤتمر الثقافي العربي الثامن عشر الذي تستضيفه الامارات بالبحر.

والذي وتشارك فيه ١٦ دولة.

وحضر حفل الافتتاح امس معالي الشيخ محمد بن احمد الملا وزير التخطيط ومعالي سعيد الربيعي وزير الزراعة والثروة السمكية، ومعالي حميد بن ناصر النويش وزير الكهرباء والماء، ومعالي سيف الجبران وزير الاقتصاد والتجارة، والشيخ سعيد بن مطر بن مشعل عضو المجلس التنفيذي وكيل دارتي الدولية وتخطيط المدن ومديرة الامم المتحدة لبرنامج التنمية البشرية في الامارات، ومنسوبة الامم المتحدة لبرنامج التنمية البشرية في الامارات، ومنسوبة الامم المتحدة لبرنامج التنمية البشرية في الامارات، ومنسوبة الامم المتحدة لبرنامج التنمية البشرية في الامارات.

قلب العلم وسطح القصر حلقة جديدة

من مسنونات الفيلان

٩ و ٨

في كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الامارات تدعو الى تدابير دولية صارمة

اجتثنت السياسات غير الانسانية لجنوب افريقيا

الأمم المتحدة - رام : دعت دولة الامارات العربية المتحدة الى اتخاذ تدابير دولية اكثر صرامة لاجتثاث السياسات اللا انسانية التي يمارسها النظام المنحصر في جنوب افريقيا.

توقف مصعدان خارجيين في منطقة النادي السيلحي

وانقذ ٣ هود

التي اوتشتها الجمعية العامة في ٢٧ أكتوبر الماضي ما هي الا مآزير اخرى تهلل الى المصعد في البقيش في تلك المنطقة من العالم.

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد سعيد محمد الزعبي عضو وفد الامارات لدى الامم المتحدة امس امام الجمعية العامة في البقيش ٣٦٠ الخاص بسياسة الفصل العنصري التي تمارسها حكومة جنوب افريقيا.

٦٠ ألف إيراني يتدفقون على مكافحة حرب العصابات تنفيذ برطنتين من المناورة البحرية «جوشن ١»

طهران - باريس - المألة - وكالات الأنباء : نفذ أكثر من ٦٠ ألف من رجال الميليشيا في إيران تدريبات على مكافحة حرب العصابات في عدد من المدن الإيرانية امس ، في الوقت الذي شهدت الممارسة من حملتها على الحكومة واتهمتها باعدام أكثر من ٥ آلاف شخص منذ اغتصابي الماش.

المكسيك والنرويج ومصر تدعم اتفاق «أوبك» رفع اسعار البترول المصري ٢٥ دولار

فيينا - لندن - طوكيو - والاتحاد - وكالات الأنباء : أبدت المكسيك والنرويج اتفاق أوبك الذي تم توقيعه امس الال الاثنين، كما رحبت به منظمة الاقطار العربية للبترول «أوابك» واشادت اليابان الى انه لن يكون لاتفاق تأثير سلبي على اقتصادها.

٦٠ ألف إيراني يتدفقون على مكافحة حرب العصابات تنفيذ برطنتين من المناورة البحرية «جوشن ١»

طهران - باريس - المألة - وكالات الأنباء : نفذ أكثر من ٦٠ ألف من رجال الميليشيا في إيران تدريبات على مكافحة حرب العصابات في عدد من المدن الإيرانية امس ، في الوقت الذي شهدت الممارسة من حملتها على الحكومة واتهمتها باعدام أكثر من ٥ آلاف شخص منذ اغتصابي الماش.

المكسيك والنرويج ومصر تدعم اتفاق «أوبك» رفع اسعار البترول المصري ٢٥ دولار

فيينا - لندن - طوكيو - والاتحاد - وكالات الأنباء : أبدت المكسيك والنرويج اتفاق أوبك الذي تم توقيعه امس الال الاثنين، كما رحبت به منظمة الاقطار العربية للبترول «أوابك» واشادت اليابان الى انه لن يكون لاتفاق تأثير سلبي على اقتصادها.

استنكار دولي و «نيويورك تايمز» تعتبر منع عرفات من دخول أمريكا «غباء ومخاطرة»

الكويت تستبعد تراجع واشنطن عن قرارها وسعود الفيصل يعدل عن زيارة نيويورك

اسامة الباز: تمسك الإدارة الأمريكية القادمة بالسياسة الحالية يعرض المنطقة كلها للخطر

مشروع قرار عربي للأمم المتحدة يحث واشنطن على الالتزام باتفاقية المقر

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

جاء ذلك في رسالة وجهها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

ويجسد سموه تأييد دولة الإمارات للشعب الفلسطيني في نضاله مشيراً الى ان الدولة سترعى الى الاعلان عن اعترافها باقامة الدولة الفلسطينية دون تردد، وقال ان الإمارات ستستمر في تأييده ومؤازرته للشعب الفلسطيني الى ان يأتي اليوم الذي يحتفل فيه معه في القدس الشريف بعد تحررها الكامل، واستعادة عروبته بصورة غير متوقفة.

وفيما يلي نص الرسالة التي قام سموه محمد بن راشد آل مكتوم بكتابةها في اليوم الوطني للشعب الفلسطيني في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ باعلان اقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين وعاصمتها القدس الشريف، لهذا الاحتفال في اليوم سمة تاريخية وخصوصية فريدة عن الاحتفالات الأخرى التي تقام في اطار الأمم المتحدة.

لقد عبرت القضية الفلسطينية الامم المتحدة منذ انشائها حيث

الأمم المتحدة - رام : اك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان احتفال الأمم المتحدة بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يواكب هذا العام احتفال الشعب الفلسطيني باعلان اقامة الدولة في فلسطين المتحررة من دنس الاحتلال الاسرائيلي.

الاتحاد

الأربعاء ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ م

رسالة الى أمير البحرين

من أمير قطر

المنامة - وكالات الأنباء: تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين أمس رسالة من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر تتضمن قبول الشيخ خليفة للدعوة الموجهة اليه لحضور قمة مجلس التعاون الخليجي المقرر عقدها في المنامة ١٩ ديسمبر المقبل.

الصفحة الثالثة

في المجالس

منذ ٢١ عاماً، أي منذ عودان حزيران ١٩٦٧، والشعير المطروح على الساحة السورية، لا مفاوضات مباشرة مطلقاً، لا مفاوضات عربية تحت الاحتلال الصهيوني، ولا مفاوضات فلسطينية دون حقوقه المشروعة. وقد كان موقف اليهود دائماً رافضاً لهذا الشرط انطلاقاً من منطق «ومعنا أبقينا لجلسات التفاوض»، ومن الناحية الدبلوماسية البحتة فقد كان الصواب حليف وجهة النظر الإسرائيلية، لأنها لو قدمت على تلك التنازلات مقدماً وقبل الجولس إلى طاولة المفاوضات، فإن ذلك يعني أن تنازلات أخرى يجب أن تستند لتقديمها خلال المفاوضات كضريبة لا بد منها على الأطراف المتفاوضة أن تدفعها من أجل نجاح مساعيها، وهذا بدوره يعني تجاوز الحد الأدنى للتنازلات في حساب المصالح الإسرائيلية.

وفي المقابل، قد كانت الولايات المتحدة تصر على ضرورة اعتراف منظمة التحرير باليهوديين المولدين ٢٢٢ و ٣٣٨ والاعتراف بـ «إسرائيل» كطرف للحوار واشتراط التسخط في القضية، وكان موقف الفلسطينيين رافضاً باعتبار أن تلك الولاية الأخيرة التي تنازلت لها في عملية الصراع، وتلك اليهود في موقفهم دون أن يتجزأوا ولو شراً واحداً بينما تنازلت المنظمة واستجابت لطلب الأمريكيين وحلفائهم، من خلال المجلس الوطني فيما يتعلق بالقرارات، وعلى لسان مندوبيها في لندن الذي جعل ختمها مسكاً بالأسلحة، وأعلن جعلها هبة ليووضوح لا ليس فيه اعتراف بالمنظمة وليس ذلك فقط بما سمع دولة إسرائيل، وذلك بعد أن كسب اعترافهم والقبول بها كطرفين معنيين في القضية.

النتيجة أن الولايات المتحدة لم تنتقل طويلاً فريت على كل هذا الاعتدال المطروح بتطرف أكثر، بداته برفض قرارات الجزاء، ولكنه بمنع عرفات من دخول مبنى الأمم المتحدة، والله وحده يعلم لماذا استكون الثلاثة، فقل اليهود على قلوبهم وحققتهم الكلي لا يرحمهم على ملأه المفاوضات بينما لا يوجد في جليلنا إلا الإقليم الفاخرة التي سيقع بها على الاتفاق.

عادل الراشد

استئناف الحياة في بيروت بعد توقف حرب «الجزر الأمنية»

حملة المداهمات السورية تشمل جميع القوى الحزبية دمشق تعد تسوية سياسية بين «أمل» و «حزب الله».. وخدام يجتمع مع جنرالات



جندي سوري يحمل قنصل صهيوني أريزي في بيروت

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: استأنف اللبنانيون في بيروت الغربية والفلسطينية الجنوبية أمس نشاطهم بحذر بعدما صمدت هدنة حشة في حرب «الجزر الأمنية» بين حركة «أمل» وحزب الله، وتخلها خرق محدود تمثل باشتباك في أحد أحياء الضاحية، في وقت واصلت فيه القوات السورية حملات المداهمة والتفتيش بحثاً عن المسلحين والسلاح، وفي الغربية، تنفيذاً لخطة إنهاء وجود الميليشيات بالكامل تمهيداً لتسليم الجيش مهام الأمن في الوقت نفسه ذكرت الأنباء أن دمشق تعد تسوية سياسية بين الفريقين المتقاتلين، وقد اجتمع أمس عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري مع وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي.

وأوقفت الهيئة خمسة أيام من القتال العنيف بين الطرفين حصداً أكثر من ٤١ قتلاً و ٩٠ جريحاً وأدى إلى دمار وخسائر في الممتلكات والمحال التجارية والمؤسسات والسيارات.

وقد وقع إطلاق النار باشتباك استمر حوالي ١٠ دقائق استخدمت خلاله الأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية في منطقة برج البراجية بالضاحية الجنوبية.

وتخللت القوات السورية بقوة وأوقفت الاشتباك وسحب المسلحين.

في غضون ذلك شهدت القوات السورية بمؤازرة قوى الأمن الداخلي اللبناني وحملات المداهمة والتفتيش بحثاً عن المسلحين والسلاح في بيروت الغربية وشللت مناطق من الرئيسة والنيوزي والقنطرة.

● البقية ص ٢٠ عود ٧

العدو ينتج ذخائر متطورة ضد الدروع

القاهرة - الاتحاد: ذكرت مصادر عسكرية مصرية أن إسرائيل قد تمكنت بالفعل من تطوير ذخائر متطورة لدروع الدبابات محملة بمدافع البورانيوم مما يزيد من قدرة القذيفة على اختراق فولاد الدبابات.

وقالت المصادر ذاتها أن إنتاج إسرائيل لهذا النوع من القذائف يعد تحولاً هاماً في مستقبل معارك الدبابات بالمنطقة، وكانت قد تربدت أنباء عن استخدام العدو لهذه الذخائر أثناء غزو لبنان.

الجبهة اللادوليين يهددون بغارة «نهار يله» والأفلاحة في لبنان

مقتل وجرح خمسة عملاء في هجوم للمقاومة الوطنية العدو ينشئ مطارا للطوافات في مرجعيون

بيروت - عمان - «الاتحاد» - وكالات الأنباء: قتل وجرح ٥ عناصر من ميليشيا العميل أحد بعدما هاجمت مجموعة من المقاومة الوطنية اللبنانية موقعهم في الشريط الحدودي المحل بالأسلحة الرشاشة والصاروخية.

وقال بيان لجبهة المقاومة الوطنية أن موقع العملاء يقع في محيط بلدة مرجعيون في القطاع الغربي من الشريط الحدودي، وأن قوة تابعة للعملاء وصلت من بلدتي طبر حرقا والجبلين للساندة، إلا أن رجال المقاومة الوطنية تمكنوا من الانسحاب بعد تنفيذ العملية.

واعتبرت إذاعة ميليشيا العميل لحد هجوم مدعية سقوط قتيل وجرحين فقط في صفوف العملاء نكلوا إلى مستشفى مرجعيون.

● البقية ص ٢٠ عود ٧

أمريكا قد تخفف قواتها في الخارج

واشنطن - وكالات الأنباء: صرح فرائد كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي أن بلاده قد تخفف حجم قواتها في الخارج في حالة عدم موافقة الكونجرس على زيادة نفقات الدفاع، وقال أنه سوف يلجأ من أجل زيادة ميزانية الدفاع بنسبة ٧/٢ (١٦ مليار دولار) في العام القادم.

وأدى كارلوتشي بهذه التصريحات في واشنطن أمس قبل بداية جولة في أوروبا ثم أربع دول في الخليج العربي، وقال أحد مسؤولي البيت الأبيض: «نريد مناقشة نشاط البحرية الأمريكية في المستقبل في الخليج ونعزز روابطنا مع الدول المعتدلة في المنطقة التي كانت متعاطية للغاية مع جيونو هناك». وأضاف أنه من المهم جدا المحافظة على علاقاتنا في المنطقة.

قيادة العمل تتخذ قرارها اليوم

بيروت - ورايين يؤيدان الائتلاف مع «الليكون»

بعد الاتجاه لعضائها في وزارتي الخارجية والدفاع

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: بدأ الميزان الوزاري الإسرائيلي يميل نحو تشكيل حكومة إسرائيلية بوسعة تضم «الليكون» والعمل، بعدما وافق التكتل اليميني برئاسة إسحاق شامير على استئذان حيتتين وزاريتين رئيسيتين إلى التجمع العالي برئاسة شمعون بيريز الذي قال إن تقرر النهائي في هذا الصدد يعود إلى أمانة حربه التي ستجتمع اليوم.

وكان شامير وبيروز قد اجتمعا في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول حيث عرض رئيس التكتل اليميني على وفد حزب العمل اقتراحه الجديد الذي يتضمن أيضا تقاسم

الوزارات سوريا بين الحزبين الكبيرين ولكن داخل مجلس الوزراء المصغر الذي يفصل في المسائل السياسية والأمنية المهمة.

● البقية ص ٢٠ عود ٧

مديرية بوش القديمة تدرس دعوة شامير لزيارة واشنطن

عمان - الاتحاد: قالت الإذاعة الإسرائيلية أن واشنطن تدرس احتمال توجيه دعوة إلى رئيس وزراء العدو الصهيوني إسحاق شامير لزيارة عمل للولايات المتحدة في وقت تسلم الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش مهام منصبه.

وأشارت الإذاعة إلى أن هذا الموضوع تم طرحه أمس الأول أثناء محادثات الرئيس العام لكاتب شامير، يوسف بن أهرون مع عدد من المسؤولين بالإدارة الأمريكية الجديدة نوقت خلالها أفكار رئيس الوزراء الإسرائيلي حول قضية الشرق الأوسط وأن بن أهرون أجرى اتصالا هاتفيا مع رئيس موظفي البيت الأبيض جون ستنون.

٤٠ ألف زائر وبعض المعروضات نفدت خلال ٣ أيام.. جناح جديد لجناح الإمارات في معرض «التعاون» بالبحرين

انبساط متزايد والزوار يطلبون شراء المنتجات غير المخصصة للبيع

المنامة - و.ا.م: قام معالي حبيب أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني بزيارة لجناح دولة الإمارات في المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقام حاليا في البحرين. وتقدد معاليه والوفد المرافق له أقسام الجناح واطلع على النهضة ومدى التقدم الكبير الذي تشهده دولة الإمارات خاصة في المجالات الزراعية والاقتصادية والتجارية والصناعية التي تميز بها الجناح هذا العام.

كما أبدى معاليه إعجابه بشكل خاص بمحتويات الدائرة الخاصة بملصاح السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واصلح السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة خاصة التصوير والاشغالات الزراعية المختلفة بما فيها الأعشاب والنباتات البرية التي تستخدم للعلاج الشعبي.

وقدمت السيدة حصة العسيل مديرية المعارض بوزارة الإعلام والثقافة

سيت ألبانات للزيات

Sit Albanat Fashion

المنامة - و.ا.م: افتتح يوم السبت الماضي حتى الآن أكثر من ٤٠ ألف زائر.

وقد حقق جناح دولة الإمارات العربية المتحدة الذي تشرف عليه وزارة الإعلام والثقافة في المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون الخليجي نجاحا جديدا، تمثل في نفاد بعض المنتجات المخصصة للبيع بعد مضي ثلاثة أيام فقط من افتتاح المعرض، الذي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل.

كما تمثل هذا النجاح في الإقبال المتزايد والمستمر من أبناء البحرين والمقيمين فيها على مشاهدة ما يشهده الجناح من منتجات محلية وطنية في مختلف المجالات، وخاصة التراثية منها، وكذلك ميلادهم بشراء المنتجات التي يستمر حتى الخامس من الشهر المقبل.

● البقية ص ٢٠ عود ٧

الكويت تمنع تفريغ شحنة أسلحة مرسلة للقوات الدولية في العراق

الكويت - ي.ب.ا: قالت صحيفة «الشرق الأوسط» أن السلطات الكويتية منعت تفريغ حصة سايون من أسلحة متطورة خاصة بقوات حلف السلام الدولية في العراق بسبب وجود مخور ضمن الحصة.

وأضافت أن مستور الأمم المتحدة فيوفا تفرغ الشحنة في سواهي الكويت في محاولة لتفكيك إحلال أصلي السهنة بلغ بحري في البحر المائي المؤدى إلى ضد العربي.

طربوش

قسم خاص للولاء تم بالمركز والمطعم. صالة خاصة للقاءات. نزح بجفلات الميلاد للاصطفال. تدفوقا برياني طربوش يوميا. شارع عمان - جيلان مركز المدينة - أربطهم.

مؤسسة عبد الله حسين خبزي لأفلاحة

تنزيلاتها الموسمية على جميع أنواع الأفلاحة الأردنية تصل حتى ٥٠٪ ابتداء من ١١/١٥ حتى ١١/١٤

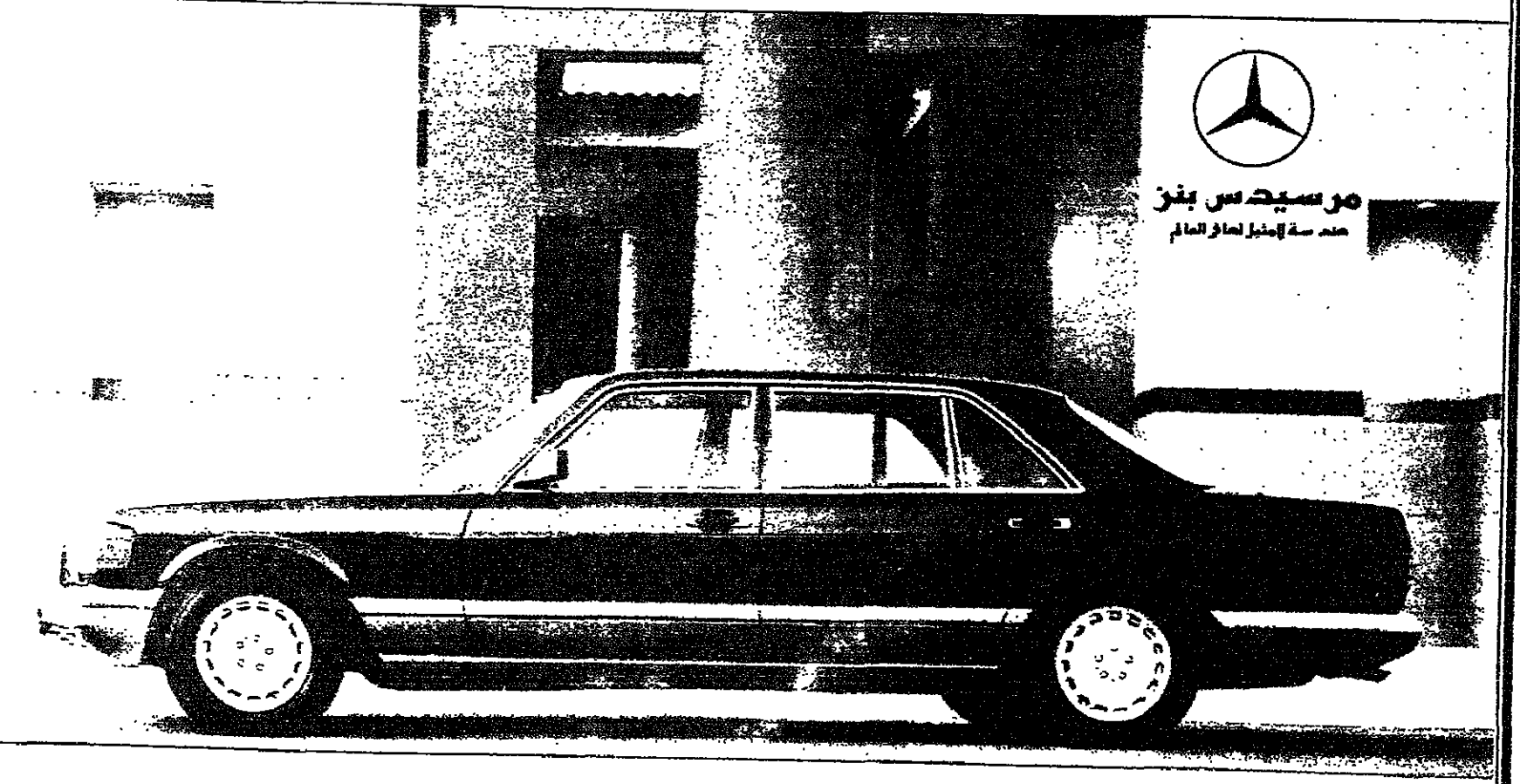
السلطان - شارع الخالدية - زاير الأول - شارع آدم - ص.ب. ٢١٩٢١ - اربطهم

تزييلات

على أحدث الابتكارات في عالم الأزياء الرجالية والكماليات من: LANVIN, VAN LAACK, A. TESTONI, GUCCI

بروتيك كاريتيا اربطهم، شارع زاير الثاني، ص.ب. ٣٧٩٣٦

الأبعد الأربعة للأمان.



دعوة لزيارة معرض مرسيدس-بنز

مشاهدة! - أحدث موديلات مرسيدس بنز - آخر ما توصلت اليه صناعة السيارات من تطورات حديثة

يسر شركة الإمارات للسيارات بدعوتكم لزيارة معرض مرسيدس بنز في معارضنا الواقعة على طريق المطار القديم - أبوظبي من الثامن والعشرين من نوفمبر حتى الأول من ديسمبر لسنة ١٩٨٨

الكلاء المعتمدون الوحيدون في إمارة أبوظبي

شركة الإمارات للسيارات

أبوظبي - شارع المطار - تليفون ٤٤٣٣٣٣ - شارع جمادان - تليفون ٣٣٤٤٤٤

كمبيوتر الطالب والمبرمج AX-350

AX-350

متسق الكلمات عربي/إنجليزي

تقويم هجري ميلادي

الراسم

بيسك عربي إنجليزي

الذاكرة: (RAM+VRAM) 256K (ROM) 256K

مشغل أفري - سرعة ٧٢٠ ألف حرف

اسألوا عن العرض الخاص للدرسين!!!

اليوسف للكمبيوتر

أبوظبي - شارع جمادان - تليفون ٣٣٤٤٤٤ - شارع المطار - تليفون ٤٤٣٣٣٣

الرياض - شارع الخالدية - تليفون ٤٤٣٣٣٣ - شارع آدم - ص.ب. ٢١٩٢١



شبيب بن محمد بن هلال الظاهري

**و
مجموعة شركات يونيفرسال**

يرفعون

أسمى آيات التهاني والتبريكات

والى صاحب السمو الشيخ

راشد بن سعيد المكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء

الى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

والى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

و شعب الإمارات

بمناسبة العيد الوطني المجيد

أعاده الله على الجميع بالخير والبركة

بن جديد يتعهد بالاستمرار في الإصلاحات داخل الجبهة والدولة

اعادة انتخاب مساعدة والبراهيمي واستبعاد العسكريين من اللجنة المركزية

تخلي الجبهة عن احتكار السلطة والتشديد على حظر تعدد الأحزاب

وراء الأحداث

شرح القضايا العربية والإسلامية في الدول الأجنبية لا يقتصر فقط على الجانب الرسمي، بل لابد من تعزيز دور الجهات الأهلية والجمعيات للقيام بالمساعدة بهذه المهمة. وخاصة الجمعيات ودور الفكر في داخل الدول الأجنبية العربية حيث توجد في تلك الدول بعض الجمعيات والمجموعات من أمثال بالقبائل العربية المصرية. وإذا كنا نرى القوى المتعددة والمتنوعة في الدول العربية، وخاصة في مصر، فإننا نجد في دول الخليج العربي، وخاصة في الكويت، بعض الجمعيات والمجموعات التي تسعى إلى تعزيز دورها في الحياة السياسية والاجتماعية. وهذه الجمعيات والمجموعات لها دور هام في الحياة السياسية والاجتماعية في هذه الدول، وخاصة في الكويت، حيث توجد فيها جمعيات ومؤسسات أهلية كثيرة تسعى إلى تعزيز دورها في الحياة السياسية والاجتماعية. وهذه الجمعيات والمجموعات لها دور هام في الحياة السياسية والاجتماعية في هذه الدول، وخاصة في الكويت، حيث توجد فيها جمعيات ومؤسسات أهلية كثيرة تسعى إلى تعزيز دورها في الحياة السياسية والاجتماعية.

الجزائر - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قبوله قرار المؤتمر السادس لجبهة التحرير الوطني الجزائري بتجديده لفترة رئاسية جديدة باعتبار ذلك تكديفاً ومسؤولية يتحملها خلال الفترة القادمة.. وقال الرئيس الشاذلي في الجلسة الختامية للمؤتمر التي عقدت في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية، أنه يعاهد شعب الجزائر على تطبيق برامج الإصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي وتحقيق الأهداف التي يطمح إليها الشعب داخل الجبهة ومراكز الدولة.

كما غاب عن اللجنة المركزية عسكري آخر هو اللواء الركن مصطفى بلوصيف الذي أعفى من مهامه عام ١٩٨٥م وطرد من المكتب السياسي في الفترة نفسها. بالإضافة إلى أن المؤتمر قد تم تجديد عضوية اللجنة المركزية الجديدة ١٥٠ عضواً. هم من المسؤولين القدامى من الولايات وثلاث آخر من (الطوائف الأمازيغية) والثلاث الأخيرة مؤرخين بين عسكريين ومدنيين. بالإضافة إلى أن المؤتمر قد تم تجديد عضوية اللجنة المركزية الجديدة ١٥٠ عضواً. هم من المسؤولين القدامى من الولايات وثلاث آخر من (الطوائف الأمازيغية) والثلاث الأخيرة مؤرخين بين عسكريين ومدنيين.

وتم الإبقاء على منصب الأمين العام وظهور مراكز لثلاثة تنفيذيين. كما اختفى المكتب السياسي والمحاكمات. ويتم انتخاب الأمين العام لجبهة التحرير الوطني خلال الاجتماع الأول للجنة المركزية الجديدة التي ستعقد في الجزائر العاصمة. وفي المؤتمر، وافق المؤتمر على التوجهات الأساسية للبلاد، وافق المؤتمر على التوجهات الأساسية للبلاد، وافق المؤتمر على التوجهات الأساسية للبلاد.

عميد كلية الجغرافيا بجامعة حيفا

سكان فلسطين في عام ٢٠٠٠

٤٥ بالمائة عرب والباقي يهود

عمان - كونا: توقع عميد كلية الجغرافيا في جامعة حيفا أنموذج سوري أن يرتفع عدد السكان اليهود في إسرائيل من ثلاثة ملايين و٧٠٠ ألف نسمة عام ١٩٨٧م إلى حوالي أربعة ملايين و٣٠٠ ألف نسمة عام ألفين.

وقال أن عدد السكان العرب في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨م سيزداد خلال الفترة نفسها من ٧٢٢ ألف نسمة إلى مليون و٢٠٠ ألف نسمة في حين يصبح عدد سكان الضفة الغربية حوالي مليون و٥٠٠ ألف بدلاً من ٨٢٠ ألف نسمة حالياً.

كما توقع الأكاديمي في بحث له حول التكتل السكاني أن يصبح عدد سكان قطاع غزة حوالي مليون نسمة عام ألفين فيما يبلغ حالياً ٥٦٥ ألف نسمة حسب قوله.

وأوضح سوري أن هذا يعني أن عدد السكان الكلي في إسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة سيزداد من خمسة ملايين و٨٠٠ ألف نسمة حسب احصاء عام ١٩٨٧م إلى حوالي ثمانية ملايين نسمة عام ٢٠٠٠.

وتوصل البروفيسور في بحثه عن التكتل السكاني العربي إلى الاستنتاج بأن صورة التكتل السكاني في البلاد تشير إلى أن إسرائيل سوف تصبح دولة ثنائية القومية بحلول عام ألفين حيث يشكل اليهود فيها نسبة ٥٥ بالمائة والعرب ٤٥ بالمائة من مجموع السكان.

ويحلل المؤرخ رسالة خفية من الرئيس الشاذلي حسين جيري إلى الأمين العام للرئيس الوزراء السوداني تعلق بالاتفاق الذي تم مؤخراً في بغداد بين حكومة الجبهة الوطنية الشعبية والتشبيبية والذي تم بموجبه منحها وضعاً وطنياً في الحكومة. وتعتبر الفصائل الشعبية التي تسير على غير نواحي مصرية هي قوات ابن عمر.

وسيجري الوفاء بالتشديد كذلك محادثات مع المسؤولين في الحكومة السودانية حول عودة قوات ابن عمر الموجودة حالياً بمديرية دارفور السودانية إلى تشاد.

ومن جهة أخرى أكد رئيس الأمانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني في مؤتمر صحفي أن المؤتمر السادس للحزب قرر فصل منصب رئيس الجمهورية عن منصب الأمين العام للحزب.

وقال أن الحزب سيعمل في المرحلة المقبلة على الالتفات على جميع التيارات السياسية في البلاد كمرحلة أولى لتسهيل التجربة لحدوث اتحاد المؤثر الاستثنائي للحزب خلال العام المقبل.

وأكّد المؤرخ ابن بن جديد هو المرشح الوحيد للانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم ٢٢ ديسمبر القادم.

وأضاف المؤرخ أن للثقلات والاتحادات المهنية تمارس نشاطها في إطار الاستقلالية التامة ولكن جبهة التحرير خصصت عددا من المقاعد حوالي سبعة وعشرين مقعداً في اللجنة المركزية لهذه المنظمات.

وذكر أن اللجنة المركزية للجبهة التي تم انتخابها تضم حوالي مائة وخمسين عضواً من بينهم أغلب الأعضاء القدامى في اللجنة المركزية من بينهم محمد شريف مساعديه. كما أعيد انتخاب عدد من وزراء الحكومة السابقة في اللجنة المركزية مثل عبدالحديد إبراهيمي رئيس الوزراء السابق وأحمد

المصري تدرس بيع الديون

مصر - وكالات الأنباء: دافع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف أمام مجلس السوفييت الأعلى عن ضرورة وجود سلطة مركزية قوية في مواجهة الانتكاسات الجديدة التي وجهت لمشروع الدستور الملحق في عدد من الجمهوريات السوفيتية ولا سيما في جمهوريات البلطيق وبجورجيا وأرمينيا.

وتد جورياتشوف بالكرسي والسياسة في عهد زعيم السوفييت سابقين وصمت البرلمان على مساندة برنامجه الإصلاحية.. وقال في كلمة أمام الدورة الجديدة لمجلس السوفييت الأعلى أنه يجب أن تكون هناك ضمانات من أجل الديمقراطية في ظل النظام الانتخابي الجديد الذي يدعو إليه.

وأضاف أن خطته لا تقع مجالاً أمام تركيز السلطة بصورة مفرطة في شخص واحد. ولكن في كلمة أمام حوالى ١٥٠٠ نائب في قصر الكرملين أن ميخائيل جورياتشوف الذي يتبعه النظام السوفيتي محافظ في معالجة مشاكل الدولة السوفيتية. واستطرد أن البلاد اضطرت إلى دفع ثمن بشري وسياسي ودماء لتتوكل الديمقراطية التي حدثت في الماضي. مشيراً إلى أن تجديد بيئة ميكانات السلطة والنظام الانتخابي هما المرحلة الأولى لخطته من الإصلاح السياسي.

وأقر الزعيم السوفيتي تلك التسهيلات مسجوعة على قدم خيرة وشواهد من مختلف القوميات ليجتنب مساهمة سلطات الجمهوريات.

ويتمزق لقرار هذين القانونين الحصول على أصوات أكثر من نصف النواب من مجلسي الاتحاد والجمهوريات (البلدان) وإلى ذلك أنهم مسؤولون بجمهورية أرمينيا.

سلطات أذربيجان المجاورة بتدخل الأرمين لقسراً من الجمهورية. في الوقت الذي ذكرت صحيفة «إزستيا» أن حوالى ٧ آلاف أرميني غادروا أذربيجان بينما غادر أرمينيا نحو ٢٢٢٢ شخصاً على إثر الصدامات العرقية في الجمهوريتين.

وقالت الصحيفة نفسها أن صورا للخمسين وأعلاماً خضراء رفعت خلال تظاهرات أذربيجان في الأسبوع الماضي.

اتفاق اليابان وأمريكا على تطوير المقاتلات

داف - أس - أكس: طوكيو - دب. أ: أعلنت وكالة الدفاع الياباني والولايات المتحدة وبعثاً أس في طوكيو اتفاقية حول التعاون المشترك لجعل جديد من الطائرات المقاتلة للسلاح الجوي الياباني.

وقد توصل الجانبان لاتفاق مبدئي في أكتوبر من العام الماضي لتجديد الطائرات داف - ١٦ الأمريكية لتصبح مع حلول صيف عام ١٩٩٢م.



أعضاء اللجنة المركزية للحزب الحاكم في الجزائر

جورباتشوف يدافع عن برنامج الإصلاح ويندد بالكنيت والاستبداد في عهد اسلافه

موسكو - وكالات الأنباء: دافع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف أمام مجلس السوفييت الأعلى عن ضرورة وجود سلطة مركزية قوية في مواجهة الانتكاسات الجديدة التي وجهت لمشروع الدستور الملحق في عدد من الجمهوريات السوفيتية ولا سيما في جمهوريات البلطيق وبجورجيا وأرمينيا.

وتد جورياتشوف بالكرسي والسياسة في عهد زعيم السوفييت سابقين وصمت البرلمان على مساندة برنامجه الإصلاحية.. وقال في كلمة أمام الدورة الجديدة لمجلس السوفييت الأعلى أنه يجب أن تكون هناك ضمانات من أجل الديمقراطية في ظل النظام الانتخابي الجديد الذي يدعو إليه.

وأضاف أن خطته لا تقع مجالاً أمام تركيز السلطة بصورة مفرطة في شخص واحد. ولكن في كلمة أمام حوالى ١٥٠٠ نائب في قصر الكرملين أن ميخائيل جورياتشوف الذي يتبعه النظام السوفيتي محافظ في معالجة مشاكل الدولة السوفيتية. واستطرد أن البلاد اضطرت إلى دفع ثمن بشري وسياسي ودماء لتتوكل الديمقراطية التي حدثت في الماضي. مشيراً إلى أن تجديد بيئة ميكانات السلطة والنظام الانتخابي هما المرحلة الأولى لخطته من الإصلاح السياسي.

وأقر الزعيم السوفيتي تلك التسهيلات مسجوعة على قدم خيرة وشواهد من مختلف القوميات ليجتنب مساهمة سلطات الجمهوريات.

ويتمزق لقرار هذين القانونين الحصول على أصوات أكثر من نصف النواب من مجلسي الاتحاد والجمهوريات (البلدان) وإلى ذلك أنهم مسؤولون بجمهورية أرمينيا.

سلطات أذربيجان المجاورة بتدخل الأرمين لقسراً من الجمهورية. في الوقت الذي ذكرت صحيفة «إزستيا» أن حوالى ٧ آلاف أرميني غادروا أذربيجان بينما غادر أرمينيا نحو ٢٢٢٢ شخصاً على إثر الصدامات العرقية في الجمهوريتين.

وقالت الصحيفة نفسها أن صورا للخمسين وأعلاماً خضراء رفعت خلال تظاهرات أذربيجان في الأسبوع الماضي.

اتفاق اليابان وأمريكا على تطوير المقاتلات

داف - أس - أكس: طوكيو - دب. أ: أعلنت وكالة الدفاع الياباني والولايات المتحدة وبعثاً أس في طوكيو اتفاقية حول التعاون المشترك لجعل جديد من الطائرات المقاتلة للسلاح الجوي الياباني.

وقد توصل الجانبان لاتفاق مبدئي في أكتوبر من العام الماضي لتجديد الطائرات داف - ١٦ الأمريكية لتصبح مع حلول صيف عام ١٩٩٢م.

في اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

مير قطر يدعو إلى استثمار معطيات الانتفاضة

هدف وضع حد عاجل لمأساة الشعب الفلسطيني

تريبورق - ق.ن. أ: طالب صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بكل الوسائل لاستثمار معطيات الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في أوسع نطاق ممكن لخلق مناخ إيجابي يميز التحول المللي لصالحها ويوازن على استجابة المجتمع الدولي لآسى الجهود لوضع حد عاجل لمأساة الشعب الفلسطيني ولحل القضية الفلسطينية على النحو العادل الشامل المنشود.

جاء ذلك في رسالة وجهها أمير قطر إلى اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة في اجتماعها بالأمم المتحدة للمرة الحادية عشرة أمس، باعتباره اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.

واكد أمير قطر على أن السبيل الأمثل لتحقيق العدل للعامل للضحية الفلسطينية هو عقد مؤتمر دولي للسلام يشارك الأمم المتحدة ويضم جميع الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمشاركة الدول الخس الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي.

كما أعرب عن أمله في أن تتوجه جهود اللجنة المعنية بممارسة الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بالتوفيق لشد أثر هذا الشعب المناضل وتمكينه من إدراك أهدافه العادلة لا سيما بعد مرور قرون على المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان دولة فلسطين المستقلة.



مارلبورو لايس

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

عروض المقايضة الخاصة الآن!

تفضل بزيارة أقرب معرض من معارض هوندا الآن - حيث تتنحدر صفوة مقايضة فخمة وسيارة هوندا أكورد جديدة صممت خصيصاً لك.

أكورد

تفضل بزيارة أقرب معرض من معارض هوندا الآن - حيث تتنحدر صفوة مقايضة فخمة وسيارة هوندا أكورد جديدة صممت خصيصاً لك.



نقدم
خمينيس بلال خميس الدرهمي
صاحب ومدير مؤسسة الصافية للاستيراد والتجارة والاعمال
بأصديقنا والرفيق
صاحب السمو الشيخ

زلايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

والى حضرة صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة
والى صاحب السمو الشيخ
سلطان بن خليفة آل نهيان

بناتية لطيفة لولود الجريد
زايد

جعل الله قرعة عين والديه



نقدم
فردان حسن الفردان
جميع العاملين بمجوهرات الفردان
بأصدق التهنيء والتبريكات
صاحب السمو الشيخ

زلايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

والى حضرة صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة
والى صاحب السمو الشيخ
سلطان بن خليفة آل نهيان

بناتية لطيفة لولود الجريد
زايد

جعل الله قرعة عين والديه

رأى الناس

اشرف :
عبد اللہ رشید

حقيق
الأعمق

منع الشرطة اغاثى «المعالية». قرآن صاحب تونزاة
الاعلام يدل على فكر صاحب ووعي السبوتيين وحسبهم
الدائم على حماية المجتمع من كل ما يمسى «إلثى»
و«المعالية». حركات والجتماع هائلة وتقليد خريش
لا يبت اى شكل من اشكال الفن بصله... والغريب
ان البعض ينسب هذه الحركات والصحيات ان «الفن»
الشمسي، زورا وبهتانا ويعدى هذا البعض ان «المعالية»
قوة وقضايا اى يهاجم ايدى قدى على من شمسي نابع من
الفن الشمسي للمجتمع الاماراتى او بعض المجتمعات

الشيخية .
والحقيقة أن 'المعلانية' فن رخيص هابط نخيل لا
يعبر عن أي شريحة من شرائح المجتمع.
أن قرار وزارة الإعلام بمنع الإضرطة التي تحمل
'مخالفات' 'المعلانية' قرار جريء وفضيع القفاط على
الحروف وجاه ليضع هذا الانتشار مثل هذه الإضرطة
لهلابة في محال بيع إضرطة الكاسيت .
وبند صدور هذا القرار، فإن ما نوجوه هو أن تقوم

الجهات الرسمية الأخرى يتعاون مع قوار الإزالة
الإعلام وتمنع فرق العملاء من الاشتراك في التخطّات
الرسمية وحفلات الزواج ومعناها كذلك من الإساءة
للمجتمع . فملاحظاً أن تلك النقص تقديم معسكرات
الأنسء والطرب والرقص والماني، وتزديد تصيحات
وبعض الكلمات الجالبلطة. ولعل قوار من نصرة
المعالجة يكون بداية لنع وجود عرقياً نهائياً .



تبحث عن والدها بعد ٢٩ عاماً

أود من خلال صفحة رأي الناس، أن أطرح مأساتي هذه لعل أحد من
يساعدني في حلها فانا قاتة أبلغ من العمر ٢٩ عاما لم أر والدتي خلال هذه
السنوات والسبب هو الطلاق خيف طلق والدتي قبل ولادتي...
والوالدي يجبروني الجنسية اسمه أحمد أو محمد بن مبارك المنحائي وامي
هندي من منطقة حيدر أباد تم الزواج والطلاق في الهند وغادرها ابني الى
موظفته... بعد ذلك حضرت امي الى دبي وتزوجت من مواطن من دولة
الإمارات... عشت على أرض هذه الدولة المعطاء الطيبة... كبير تزوجت
وانجبت خمسة أطفال... بعد هذا العمل اخبرتي والدتي بموضوع زواجها
الاول من والدي... بالبحث والسؤال عرفت ان والدي مازال على قيد الحياة
ويقوم في مدينة الخانكة بالجحيرين وان له عمه تسمى موزة بنت مبارك غلام
المنحائي تقيم ايضا في البحرين وان اخ من والدي...
انتي اود من الاخوة القراء مساعدتي في الوصول الى والدي حتي اراه
لأول مرة في حياتي ويمكن الاتصال بي عن طريق مكتب جريدة «الاتحاد»
ببدي.

من مساهمات الاصدقاء



تعمیماً علی موضوع:

«عزيزتي سائقة السيارة،
تقنيا على ما كتب الأخ محمد
عبدالله في صفحة «أري الناس» يوم
الجمعة ١٨٨٨/٩/١ بعنوان
«عزيزتي سائقة السيارة» حيث
شرح التغيرات الفسيولوجية وتأثير
الأمراض والتقاليد المختلفة على
المرأة سائقة السيارة، ابد أن أسأله
لماذا اخص في موضوعه الساتقات
لنوا من السائقين، بالرغم من أن أغلب
المؤشرات التي ذكرها تؤثر على
الجنسين، واود أن أذكر أن المرأة
تتمتع بالتدري والصبر على الطرق.
وبخر دليل على ذلك انخفاض عدد
حوادث الطرق من قبل السيدات.
فالسائقة للمرأة لم تعد وسيلة
للتقل فحسب بل أصبحت قيادتها
مهمة... فكم من سائقات خصوصيات
ومدريات لتعلم قيادة السيارات.
(قارئة)

مطلوب مدرسة لتعليم قيادة الدراجات النارية
توجد في امارات الدولة المختلفة
للعديد من مدارس تعليم قيادة
لسيارات.. لكنني أتوجه بسؤال الى
سبسم الترخيص في مرور أبوظبي.. ل
أقدم أحد الأشخاص للفحص على
الدراجة النارية كيف يتدرب عليه
لجميع المدارس في الدولة ليس فيه
جميع هذه الدراجات؟

لذلك اذا أراد شخص التقدم لاختبار فانه يضطر للجوء الى احد الاساقفة للتدريب على دراجته النارية، مما يعرضه للمساءلة في حالة ضبطه وهو يتعلم عليها.

لذلك نسال هل تستطيع مدارس القيادة في الدولة ان تزود مدارسها بعدد من الدراجات النارية للتدريب عليها حتى لا يتعرض أي شخص للمساءلة؟

أسف محمد رفيق
أبو ظبي

**سبعة عشر عاما من
الوحدة النموذجية الفريدة**

في الثاني من ديسمبر عام ١٩٧١ تحقق الحلم الكبير والامنية العظيمة التي طالما حلم بها شعب الامارات العربية المتحدة وتمنى تحقيقها، فقد كان ذلك اليوم يوماً تاريخياً مشهوداً ولدت فيه امارات الخير.. امارات النعماء.. امارات الوحدة المنهجية الفريدة.. امارات الانجازات الهائلة.

وعلى هذه الأرض الطيبة، كان الحدث التاريخي العظيم الذي وحد الامارات بعد سنوات طويلة من الفقرة والشتت، فكان الاتحاد، وكانت دولة الامارات العربية المتحدة.. أدرك نموذج وحدوي في تاريخنا العربي الحديث.

إن الثاني من ديسمبر ١٩٧١ ليس مجرد يوم العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة فحسب، ولكنه إلى جانب ذلك يوم تاريخي هام كان له أكبر الأثر في تطور الأحداث في منطقة الخليج العربي. ولقد لعبت دولة الإمارات العربية المتحدة خلال سنوات عمرها القصيرة دورا هاما وبارزا على مختلف الأصعدة الخليجية والعربية والدولية، فاختصرت الزمن وحقق ما لايتحقق في عشرات السنين.

وخلال سبعة عشر عاماً حدثت المعجزة الكبرى على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة، وكانت معجزة في جميع المجالات، فانتشلت من الحنينة والطرق الفسجية العصرية، وبينت المطارات والمدارس والمستشفيات والجامعات، ونمت الإمارات الحكومية، وأصبحت دولة الإمارات العربية مثالا يحتذى في التقدم والتطور والأزدهار.

الجميع، تشهد دولة الإمارات العربية المتحدة، حكمة وشعباً، الذكرى السادسة لاعلان الاتحاد وسط فرحة كبيرة هذه المناسبة، فضيحة، لقد ليست عروس الخليج ابويها أبيي عليها في هذه المناسبة، ورفرت اعلام الدولة في كل مكان، وارتفعت اقواس النصر فوق كل تسليحات والذليلين، واضمنت الاتوار الكورانيات البديعة التي غطت كل الشوارع والذوارات، وبغير بقية مدن الدولة عن فرحتها الكبيرة بهذه المناسبة ايضا وهذبت وهذبت بزيها

لقد كبر الاتحاد وأصبح قويا وراسخا، فهو قد أنهى عامه السابع عشر، ويدخل عامه الثامن عشر بكل ثبات وقوة. فهيننا لنسب الامارات الكريم بالانحداد، وهيننا للامارات وشعبها بالقائد زايد وأخوانه اصحاب النسمو حكام الامارات. فلما جئهم ونضحياتهم لما تحقق الاتحاد، ولما تحققت كل هذه المنجزات العظيمة. واتوجه بكلمات صادقة من القلب بأخلص التهاني لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخوانه اصحاب السمو حكام الامارات والى جميع المسؤولين في الدولة وشعب الامارات العربية المتحدة المضامين بمناسبة عيد الاتحاد السابع عشر، أعاده الله على الامارات وقادتها وشعبها بالتقوى واليمن والازدهار، وكل عام والامارات الغالية بالرفخ.

نجيب شكري فطايرجي / أبو ظبي

ماكل مايتمنى المرء يدركه

ماذا تفعل لو صادفك شيء عجيب وأثبت امتلاكه؟ لا شك أنك ستدفع قيمته لو كان من الأنواع التي يمكن شراؤها، وستشعر بالحيرة لو لم يكن منك قيمته.. بل ربما تستدین.. المهم أن تحصل على هذا الشيء.

لكن ماذا فعل لو أثبت شيئاً لا تستطيع امتلاكه حتى لو دفعت فيه كل كنوز الدنيا؟.. اعتقد أنه شعور لا يسوي من صافه مثل هذا الموقف:

أنا أحداث تمر بنا في الحياة وتبينات يتماها أي إنسان، لكنها

عني ما يريدہ فالدنيا ستظل في وجهہ.
أو أنها نهاية العالم.

ولتسأل: هل تستطيع شراء حب

انسان لك؟ او تقرر انت حيك علي
حتى لو وضعت بين يديه العالم كله؟
يا بلع لا يمكن، فالعالم لا يباع ولا
يفترى، لانه ليس سلعة يمكن الاتجار
بها.

هل تستطيع شراء الصحة؟.. لا
يمكن شراؤها. وكما في حالات اخرى
فيها اصحابها شراء صحتهم بكل ما
يمكن من اموال لكنهم فشوا في
ذلك.

هل تستطيع قرض راك علي
الآخرين؟ لا، لانك ايضا لن تقبل ان
يفرض الآخرون رايمهم عليك ومهما

حاولت استعانتهم اليك بكل الطرق فلن
تقرض اياك.
لا يحصل الانسان على كل ما
يتمناه في رحلة حياته... قد نال، انشاء
رحلته ما لم يفكر في الحصول عليه...
لذلك لا التفتني امر غير ملموس، لذلك لا
نستطيع توجيهه بادرائنا... وبما
كانت الظروف والامكانيات فاننا لا
نستطيع تحقيق كل ما نتمناه حتى لو
صنعنا الطريق بايدينا، لاننا لن نطيقها،
لان هناك قوة اكبر اعظم لها اليد
العليا في كل ما يتمناه البشر... انها
ارادة الله سبحانه وتعالى
محمد بهي الدين كراهه

قضية تحتاج
إلى حسم

كنت أعمل محاسباً في إحدى شركات القطاع الخاص، ثم جاء أحد الموظفين ويعمل صحاباً في قطاع حكومي وتم تشفيبه لدي مني مقاليد مرتبي مما ترتب عن ذلك أن قطع مرتبي زرعني؛

أنتي أعلم أن القانون لا يسمح للموظف الحكومي بالعمل في القطاع الخاص في الفترة السابقة. لكن ما يحدث هو قطع لأزواج العمل على القطاع الخاص، الفرجاء العمل على محاسبة كل من يقبل في شركته موظفاً حكومياً.

أشرف عبد الحميد



عندما خطا جون وجاكين كيندي خطوتهما الأولى إلى داخل البيت الأبيض في واشنطن ظهر يوم ٢٠ يناير ١٩٦١ - كان هناك شعور عام بأنه من المحتمل أن يكون العالم قد خطا معها في نفس اللحظة أن عصر جديد في العلاقات الدولية.

وكانت هناك مؤشرات كثيرة تومي إلى ترجيح هذا الاحتمال، وتعميه خطا وإفرا في التوقعات، والسياسات التي تتجه فيها عواصم الدنيا مع كل تغيير كبير يجري في البيت الأبيض - أو في الكرملين! كان جون كيندي حتى في المظهر شابا يبدو ممتلئا بالحيوية، وقد قال هو في تقديم نفسه يوم تنصيبه: «أنا أول رئيس يدخل البيت الأبيض من مواليد القرن العشرين» - ثم أن زوجته جاكلين بدت إلى جواره شابة جميلة، وأتت على عكس ما كانت عليه زوجات الرؤساء الذين سبقوه إلى البيت الأبيض فيما تبعه الذاكرة إبداء من «اليسوء» روزفلت زوجة روزفلت - وحتى «ملي» إيزنهاور - زوجة إيزنهاور.

ثم أن رجال الرئيس الجديد بدوا نوعا آخر غير ما كان رجال الرئيس الذي سبقه، ففي حين كان رجال إيزنهاور من كبار رجال الأعمال والحكومات، ومعتد بهم تجار السن - فإن رجال كيندي كانوا من رجال الفكر، واستفادوا الاقتصاد والتاريخ ومعظمهم من الأيريين والخمسين، وكلهم بغير استثناء تقريبا على مصادف النجوم في مجالات تخصصهم مثل ماك جورج بندي (سياسة)، وكينيث جالبريث (اقتصاد)، وأرثر شليزنجير (تاريخ)، ووالتر روستو (علوم اجتماعية)، وتنتشر بولز (قانون) - وغيرهم عشرات.

وأي جانب هؤلاء الذين لاحظوا به في البيت الأبيض - فإن اختياره للمناصب الرئيسية في إدارته بدت برفعة، خصوصا في وزارة الدفاع التي عين لها روبرت مكنامرا ووزارة الخارجية التي عين لها دين راسك.

كان كيندي يتكلم بطلاقة جيدة، ويظهر أفكارا فورية، وكان التلفزيون الملون الذي بدأ عصره على جاكين نكس مائة وعشر النجوم، وصنع منهما صورة باهرة تشد أي خيال. وكان لدى الاثنين استعداد للاستجابة، وهكذا فله عندما تمت عملية صنع رئيس للولايات المتحدة، وسيدة أول للبيت الأبيض سنة ١٩٦١ - جرت أيضا عملية ميلاد نجمين جدد وجدي.

ولقد كان عصر الشك الوحيد في تلك الأوقات الحافلة هو: «أين جوزيف كيندي وأين الرئيس من هذا كله؟» إن جوزيف كيندي المحزون كان مليونيرا الثروت به المسالك والمقادير، فجمع أموالا ضخمة من الألعاب البورصة وسراويل الصفقات، وكانت الرئاسة في حمله الذي لم يتحقق له، وأصبحت رغبته الحارقة أن يحقق بأحد أبنائه ما عن عليه أن يحقق لنفسه، وكان الشك - وربما شبه المؤكد - أن شجرة جوزيف كيندي هي التي مولت الحملة الانتخابية لابنه جون كيندي.

وإن كان عصر الشك يعود فيصوغ نفسه في تساؤل عما إذا كان الشك الرابع للشك والجمال، والفكر والثقافة للإدارة الجديدة يمثل صورة أصيلة، أو أنها في واقع الأمر صورة مزيفة خلقتها قدرة المال حين يشتري وسائل العلاقات العامة، فيصنع انطباعات ليست وريعا طابع.

ويبدو أن الرئيس الجديد كان يتفقا لهذه الشكوك والتساؤلات - فقد حرص على أن يحقق بمسافة بينه وبين والده جود، وفي الوقت الذي كان فيه الابن يسبح تحت الأضواء الساطعة كان الأب حريصا على الانزواء في الظلال، ومع ذلك فقد نسبت إليه كل البقع الداكنة التي بدت وسط الأضواء. فقد نسب إليه على سبيل المثال أنه السبب في بقاء أدمار هوفر مدير المباحث الفيدرالية مع الرئيس الجديد، رغم أن كثيرين كانوا يتوقعون ويأملون في سقوطه بعد أكثر من ثلاثين سنة في منصبه الذي هدد منه كل الرؤساء لأنه كان يعرف عنهم أكثر مما ينبغي، وهذا أعطاه حصنة كما قيل. كذلك بقي في منصبه الآن دالاس مدير المخابرات المركزية، وقيل أن سبب بقله هو نفس سبب بقاء هوفر. ومع ذلك فإن الأضواء شدت الجميع، وتكاثرت بقع الظل، وإن لم يلمت إليها الناس كثيرا في غمرة التحفز للتغيير.

بدأ كما لو أن البيت الأبيض يعمل بكامل طاقته منذ اللحظة الأولى لانتقال السلطة، وربما من قبلها. واختار كيندي لرأسه شغرا معيا بالإحصاءات، ففي حين كان شعار إدارة إيزنهاور هو شعار الاستقرار، فإن شعار إدارة كيندي أصبح «الحدود الجديدة»، وكانت حدود العالم تتسع فعلا ببداية عصر الفضاء، وعصر الثورة الصناعية الثالثة.

وبعد أيام في البيت الأبيض أعلن أن الرئيس الجديد على موعد مع نيكيته خروشوف في فيينا بعد شهرين.

كان السوفيت كعادتهم مع كل رئيس أمريكي جديد قد قرروا اختياره، وكان كيندي من جلته يشعر أنه لا يستعد للقاءه وإجازه له، وكانت إدارة كيندي للاحتياط بينهما قد تمت بالفعل في أثناء اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة حين قدمت الجمهورية العربية السورية مشروع قرار يدعو القوتين العظميين إلى لقاء على مستوى القمة من أجل محاولة جديدة تصون السلام العالمي، ولم يتيسر عقد هذا اللقاء بعد هذه الدعوة مباشرة لأن حدة اسقاط طاعة الجنس من ٢٠ وما أعقبها من صدام بين خروشوف وإيزنهاور في باريس سبب العلاقات بين الرجلين تلمسا بحيث أصبح من المستحيل عليهما أن يحاولا ولو على الورق بالاتصال.

وعلى أساس جنس النض والتمهيد، وعلى أي حال، فقد كانت رئاسة إيزنهاور عند السوفيت، وكان الإشل ترك الفرصة معلقة حتى حين موعد شرق جديد. وبعد أقل من أسبوع على بدء رئاسته أعلن كيندي أنه أصدر أمرا بوضع كل عمليات التجسس فوق الاتحاد السوفيتي، ورد خروشوف بأن أصدر قرارا بالأفراج عن اثنين من ضباط طائرة من طراز ب ٤٧ سقطت فوق الاتحاد السوفيتي، وبالفعل، فقد بدأ الترتيب بين الاثنين للقاء في فيينا في منتصف مايو ١٩٦١.

وقد انتهت الاجتماعات في أفضل. فخرخوشوف، كان مازال عذوباني في مزاجه، وكيندي كان لإزلا طريا في عهده لأن قراره لم تكن قد استوعبت بعد حقائق القوة اللازمة لإداه دوره.

وقد توصل كيندي ومستشاره حتى من قبل اجتماع فيينا إلى اعتقاد أن الوقت ليس ملائما بعد في العلاقات الأمريكية - السوفيتية، وإن أهم القوتين العظميين مرحلة شق قبل أن تتصالح المسائل لكي تفتح الطريق إلى مرحلة أفضل - وبالتالي فإن العمل دون مستوى القمة الدولية هو الآن أجدي وأول.

ولقد كان ذلك ضمن توجهاتهم من قبل اجتماع فيينا، وجاء اجتماع فيينا ليؤكد لهم.

والحقيقة أنه منذ البداية كان الرئيس الأمريكي الجديد وكوكبه مستشاريه يرون أن العالم الثالث هو المجال الفلوع، والسرحد الميلا للتناقص بين القوتين العظميين، ذلك لأن المسرح الأوروبي كان قد ثبت على نحو أو آخر، وفي نفس الوقت فإن بلدان العالم الثالث التي بين يديها هي طول المسافة، والمسلة من يندونجوا في نيويورك في اجتماع الدورة الخامسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة - وتشير بقوة هذه الأمم إلى الحرية والتنمية، يخلق ساحة جيئة بالأمم والعمولات تنتهج فيها

فرص لكسب النفوذ، وكسب الإصداق، وبالتالي التآكل في الموازين العالمية البقية.

والى جانب كسب الإصداق والتنفوذ في العالم الثالث، فقد كان كيندي ومستشاروه يعتقدون أن هناك خلا في موازين القوة لابد من تعديله قبل التفاوض مباشرة مع الاتحاد السوفيتي، فقد ظلوا أن الاتحاد السوفيتي يملك نفوذا في قوة الصواريخ يعطي سيفا على الولايات المتحدة، وكانت هذه هي اللحظة التي فكر فيها كيندي في إرسال إنسان إلى القمر في ظرف عشر سنوات بحيث يكون من ذلك إعلانا لاحتلال الأرض على أن الولايات المتحدة الأمريكية قد سبقته، أو على الأقل لمحت.

هكذا بعد شهرين من رئاسته، أصبح أمام كيندي هدفان يريد الوصول إليهما: قلب العالم الثالث وسطح القمر!

كانت ثلاثة من بلدان العالم الثالث تقوم بدور القدمة والطليعة والقوة الضاربة معا وهي: الهند ويوغسلافيا والجمهورية العربية المتحدة.

وقد اختار كيندي لكل عاصمة من عواصمها سفيرا غير تقليدي يعكس اختياره اهتماما غير عادي بجعل علاقته بها علاقة مباشرة مع البيت الأبيض.

اختار كينيث جالبريث سفيرا إلى الهند (وجالبريث أشهر علماء الاقتصاد في الولايات المتحدة وحتى الآن).

واختار جون كينيث سفيرا إلى يوغسلافيا (وكينيث هو الميولوسي الذي خلف للحرب الباردة في نظريته الشهيرة عن الاحتواء).

واختار جون بلو سفيرا إلى الجمهورية العربية المتحدة (وبلو واحد من أبرز رجال التعليم، وكان لسنوات قبلها مديرا للمجلة الأمريكية في القاهرة).

وفي الفترة مابين إعلان انتخابه في أوائل نوفمبر ١٩٦٠ وحتى توليه السلطة يوم ٢٠ يناير ١٩٦١ خصص جون كيندي جلستين من جلسات تحديد خطوط السياسة العامة لإدارته - والتي عقدت في بيت والده على شاطئ البحر في هيلينسبورج لبحث العلاقات مع بلدان العالم الثالث، وقد توصل مع مجموعة مستشاريه إلى تحديد الخطوط التالية:

١- مع أدراك أن مساحة العالم الثالث واسعة ومتنوعة، فإن هناك ثلاثة من البلدان الملتحقين لابد من التركيز عليها وهي: الهند ويوغسلافيا والجمهورية العربية المتحدة.

٢- أن التعامل مع هذه البلدان الثلاثة يجب أن يجري ليس بمقتضى العلاقات الثنائية معها، ولا باعتبار اتصالها بمشكلات إقليمية محددة بموقعها من العالم، وإنما يجب أيضا مع مدين المستويين إضافة مستوى ثالث هو اعتبار دور كل منها على الخلق العالمي وفي مجال التأثير الدولي.

٣- أن زعماء هذه البلدان الثلاثة: نهرو ونيروناير وتروية آخرين غيرهم مثل سوكارنو في اندونيسيا وتوكونيا في غانا - إذا أحسوا أنهم على صلة مباشرة مع الرئيس كيندي فإن ذلك من شأنه أن يكون اعترافا أمريكيا بحقهم في المشاركة في أوضاع العالم بعد فترة طويلة من انكار الأمريكي لهذا الدور جاءت بأثار سلبية على سياسة الولايات المتحدة.

وكان التفكير الأمريكي أن جزءا من نجاح سياسة خروشوف في العالم الثالث هو أنه خلق جيورا مباشرة بينه وبين الزعماء الجدد، وإن هذا ما يتعين على رئيس الولايات المتحدة الجديد أن يفعله.

وكانت السياسة الجديدة بغير مصاص غير عملية في حالة الهند ونهرو وفي حالة يوغسلافيا وتيتو، ولكنها في حالة الجمهورية العربية المتحدة وجمال عبدالناصر كانت في مواجهة صعبة.

وقد حضر الآن دالاس مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية اجتماعا مع «ميتسبرو»، مع الرئيس الجديد ومستشاريه، وشرح لهم مجمل الأوضاع في مصر وملخصا لأحوال العلاقات معها، وقد عقد هذا الاجتماع بشكل غير رسمي في الحديقة الشتوية للبيت، وليست هناك وثيقة تسجيل وقلعه فيما عدا مجموعة نقاط كتبها ماك جورج بندي مستشار الأمن القومي للرئيس (في أول مرة استحدث فيها هذا المنصب).

وقد يبدو فإن الآن دالاس (١) تحدث عن خطين متوازيين للسياسة الأمريكية:

أولهما خط مساعدة جمال عبدالناصر في المواجهة الدائرة بينه وبين الاتحاد السوفيتي والشيوعية العربية.

والثاني خط ردع جمال عبدالناصر عن تحويل مصر إلى قوة استراتيجية في المنطقة تضر بمصالح الغرب فيها بمجرد دعوتها وعملها على استقلالها، لأن الاستقلال في حالة مصر لا يمكن إلا أن يكون ضد الغرب باعتباره أن المنطقة داخلية في إطار نفوذه التقليدي.

وقد لخص ماك جورج بندي الموقف من مصر بقوله:

«إن عداء ناصر للاستعمار سوف ينسحب على الغرب، وضمنه الولايات المتحدة الأمريكية. ثم إن قيادة ناصر للحركة القومية العربية، سوف تعتبر من وجهة نظر إسرائيل بالدرجة الأولى».

وقد اضاف الآن دالاس «أن تنفيذ مشروع السد العالي قد يجعل مصر تنهج بالبرنامج الشيوعي للثورة على غرار ما حدث في الاتحاد السوفيتي والصين».

وإلى عليه أرثر شليزنجير قائلا:

«إننا لإنهين أن نقرض عليهم نموذج حيلتنا، وفي نفس الوقت، فإن السوفيت لن يستطيعوا أن يقرضوا عليهم نموذج حيلتهم، والحقيقة أن كلا النموذجين ليس ملائما لهم».

ثم ركن الآن دالاس على دور السعودية باعتبارها «موازن الثروة في العالم العربي»، مع ركن على دور إسرائيل باعتبارها «مركز قوة الشرق في العالم العربي»، ثم أوضح لمشقة الكبيرة أمام السياسة الأمريكية حين يكون عليها أن تحافظ على «موازن الثروة» قريبا جدا منها، وإن تحافظ في الوقت نفسه على «قوة الردع» في متناول يديها مباشرة.

وكان لدى كيندي ثلاثة استنتاجات:

١- هل يمكن أن يكون ذلك في الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

٢- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

وعندما أتى موضوع الثورة الجزائرية، وجد كيندي في الدائرة القريبة المحيطة به رجلا متحمسا للثورة الجزائرية، ومؤمنا بالثوار، وهو مستشاره الصحفي بير سالنجر، (٢) الذي كان نصف فرنسي بالولد، وكان قد تعرف إلى كثيرين من المناضلين الجزائريين في باريس من طريق زوجته نيكول سالنجر، واستمع لهم وتحاور معهم، وعرف طريقهم بمدى الدعم الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة للثورة الجزائرية، ومدى ارتباط زعماء هذه الثورة بالقاهرة.

٣- هل يمكن عزل السياسة مع الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

٤- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

وعندما أتى موضوع الثورة الجزائرية، وجد كيندي في الدائرة القريبة المحيطة به رجلا متحمسا للثورة الجزائرية، ومؤمنا بالثوار، وهو مستشاره الصحفي بير سالنجر، (٢) الذي كان نصف فرنسي بالولد، وكان قد تعرف إلى كثيرين من المناضلين الجزائريين في باريس من طريق زوجته نيكول سالنجر، واستمع لهم وتحاور معهم، وعرف طريقهم بمدى الدعم الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة للثورة الجزائرية، ومدى ارتباط زعماء هذه الثورة بالقاهرة.

٥- هل يمكن عزل السياسة مع الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

٦- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

وعندما أتى موضوع الثورة الجزائرية، وجد كيندي في الدائرة القريبة المحيطة به رجلا متحمسا للثورة الجزائرية، ومؤمنا بالثوار، وهو مستشاره الصحفي بير سالنجر، (٢) الذي كان نصف فرنسي بالولد، وكان قد تعرف إلى كثيرين من المناضلين الجزائريين في باريس من طريق زوجته نيكول سالنجر، واستمع لهم وتحاور معهم، وعرف طريقهم بمدى الدعم الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة للثورة الجزائرية، ومدى ارتباط زعماء هذه الثورة بالقاهرة.

٧- هل يمكن عزل السياسة مع الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

٨- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

وعندما أتى موضوع الثورة الجزائرية، وجد كيندي في الدائرة القريبة المحيطة به رجلا متحمسا للثورة الجزائرية، ومؤمنا بالثوار، وهو مستشاره الصحفي بير سالنجر، (٢) الذي كان نصف فرنسي بالولد، وكان قد تعرف إلى كثيرين من المناضلين الجزائريين في باريس من طريق زوجته نيكول سالنجر، واستمع لهم وتحاور معهم، وعرف طريقهم بمدى الدعم الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة للثورة الجزائرية، ومدى ارتباط زعماء هذه الثورة بالقاهرة.

٩- هل يمكن عزل السياسة مع الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

١٠- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

وعندما أتى موضوع الثورة الجزائرية، وجد كيندي في الدائرة القريبة المحيطة به رجلا متحمسا للثورة الجزائرية، ومؤمنا بالثوار، وهو مستشاره الصحفي بير سالنجر، (٢) الذي كان نصف فرنسي بالولد، وكان قد تعرف إلى كثيرين من المناضلين الجزائريين في باريس من طريق زوجته نيكول سالنجر، واستمع لهم وتحاور معهم، وعرف طريقهم بمدى الدعم الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة للثورة الجزائرية، ومدى ارتباط زعماء هذه الثورة بالقاهرة.

١١- هل يمكن عزل السياسة مع الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

١٢- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

١٩٦٧
الكتاب الأول

البيت الأبيض

بقلم محمد حسنين هيكل

الحلقة
الثالثة
والعشرون

الباب
الخامس

تقاطع الطرق

«إذا لم تتحدد قواعد أي حوار ومقاصده ارتبك سياقه وضاعت نتائجه!»

٢- أن التعامل مع هذه البلدان الثلاثة يجب أن يجري ليس بمقتضى العلاقات الثنائية معها، ولا باعتبار اتصالها بمشكلات إقليمية محددة بموقعها من العالم، وإنما يجب أيضا مع مدين المستويين إضافة مستوى ثالث هو اعتبار دور كل منها على الخلق العالمي وفي مجال التأثير الدولي.

٣- أن زعماء هذه البلدان الثلاثة: نهرو ونيروناير وتروية آخرين غيرهم مثل سوكارنو في اندونيسيا وتوكونيا في غانا - إذا أحسوا أنهم على صلة مباشرة مع الرئيس كيندي فإن ذلك من شأنه أن يكون اعترافا أمريكيا بحقهم في المشاركة في أوضاع العالم بعد فترة طويلة من انكار الأمريكي لهذا الدور جاءت بأثار سلبية على سياسة الولايات المتحدة.

وكان التفكير الأمريكي أن جزءا من نجاح سياسة خروشوف في العالم الثالث هو أنه خلق جيورا مباشرة بينه وبين الزعماء الجدد، وإن هذا ما يتعين على رئيس الولايات المتحدة الجديد أن يفعله.

وكانت السياسة الجديدة بغير مصاص غير عملية في حالة الهند ونهرو وفي حالة يوغسلافيا وتيتو، ولكنها في حالة الجمهورية العربية المتحدة وجمال عبدالناصر كانت في مواجهة صعبة.

وقد حضر الآن دالاس مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية اجتماعا مع «ميتسبرو»، مع الرئيس الجديد ومستشاريه، وشرح لهم مجمل الأوضاع في مصر وملخصا لأحوال العلاقات معها، وقد عقد هذا الاجتماع بشكل غير رسمي في الحديقة الشتوية للبيت، وليست هناك وثيقة تسجيل وقلعه فيما عدا مجموعة نقاط كتبها ماك جورج بندي مستشار الأمن القومي للرئيس (في أول مرة استحدث فيها هذا المنصب).

وقد يبدو فإن الآن دالاس (١) تحدث عن خطين متوازيين للسياسة الأمريكية:

أولهما خط مساعدة جمال عبدالناصر في المواجهة الدائرة بينه وبين الاتحاد السوفيتي والشيوعية العربية.

والثاني خط ردع جمال عبدالناصر عن تحويل مصر إلى قوة استراتيجية في المنطقة تضر بمصالح الغرب فيها بمجرد دعوتها وعملها على استقلالها، لأن الاستقلال في حالة مصر لا يمكن إلا أن يكون ضد الغرب باعتباره أن المنطقة داخلية في إطار نفوذه التقليدي.

وقد لخص ماك جورج بندي الموقف من مصر بقوله:

«إن عداء ناصر للاستعمار سوف ينسحب على الغرب، وضمنه الولايات المتحدة الأمريكية. ثم إن قيادة ناصر للحركة القومية العربية، سوف تعتبر من وجهة نظر إسرائيل بالدرجة الأولى».

وقد اضاف الآن دالاس «أن تنفيذ مشروع السد العالي قد يجعل مصر تنهج بالبرنامج الشيوعي للثورة على غرار ما حدث في الاتحاد السوفيتي والصين».

وإلى عليه أرثر شليزنجير قائلا:

«إننا لإنهين أن نقرض عليهم نموذج حيلتنا، وفي نفس الوقت، فإن السوفيت لن يستطيعوا أن يقرضوا عليهم نموذج حيلتهم، والحقيقة أن كلا النموذجين ليس ملائما لهم».

ثم ركن الآن دالاس على دور السعودية باعتبارها «موازن الثروة في العالم العربي»، مع ركن على دور إسرائيل باعتبارها «مركز قوة الشرق في العالم العربي»، ثم أوضح لمشقة الكبيرة أمام السياسة الأمريكية حين يكون عليها أن تحافظ على «موازن الثروة» قريبا جدا منها، وإن تحافظ في الوقت نفسه على «قوة الردع» في متناول يديها مباشرة.

وكان لدى كيندي ثلاثة استنتاجات:

١- هل يمكن أن يكون ذلك في الجمهورية العربية المتحدة من تقاطعات الملاقاة مع إسرائيل؟ وكان الرد: لا!

٢- هل نستطيع استحداث لغة في التخاطب مع الجمهورية العربية تتجاوز مفردات الحب الباردة؟ وكان الرد: محتمل!

وعندما أتى موضوع الثورة الجزائرية، وجد كيندي في الدائرة القريبة المحيطة به رجلا متحمسا للثورة الجزائرية، ومؤمنا بالثوار، وهو مستشاره الصحفي بير سالنجر، (٢) الذي كان نصف فرنسي بالولد، وكان قد تعرف إلى كثيرين من المناضلين الجزائريين في باريس من طريق زوجته نيكول سالنجر، واستمع لهم وتحاور معهم، وعرف طريقهم بمدى الدعم الذي تقدمه الجمهورية العربية المتحدة للثورة الجزائرية، ومدى ارتباط زعماء هذه الثورة بالقاهرة.

تجاه منافسه، وهو يومها ريتشارد نيكسون نائب الرئيس إيزنهاور (٣).

وقد جاءه السفير الأمريكي في القاهرة فريدريك رينهارت يوم ١٩ يناير ١٩٦١ يحمل له رسالة وداع من إيزنهاور نفسها كيلي:

«البيت الأبيض - ١٩ يناير ١٩٦١
أنني قبل أن أترك منصبى وجدت نفسي مدفوعا إلى أن أكتب لك خطاب وداع قصير. فخلال السنوات التي خدمت فيها كرئيس للولايات المتحدة استحياني أن أتعلم منك في كثير من الأهداف المشتركة للهامة للسلام والمثلل في العالم، وسوف أتطلع دائما إلى صداقة منك برضا عميق.

خلال اتصاليك بك تعلمت من أن اكسب رؤية مرضية للشخصية القومية للجمهورية العربية المتحدة، ولجوهر قوتها وعظمتها. وسوف أظل أتابع أحوالكم باهتمام وتعلطف فديدين.

وأؤكد لك صداقتي واحترامي.

المخلص
دوايت إيزنهاور، رسالة إيزنهاور بينما السفير رينهارت مازال جالسا أمامه، وحين فرغ من قراءته كانت ملاحظته للسفير:

«لقد كانت بيننا خلافات كثيرة، ولكنه رجل مستقيم استطاع أخيرا أن يرى بعض الملحاحات الصادقة من ظروفنا، ومن سوء حقا أنه ما كان يعرف على الصورة حتى انتهت مدة رئاسته، وإن هذه ستكون مشكلتنا معكم مستعرا. كل أربع سنوات علينا أن نشرح أحوالنا ولو حتى بالصدق لرئيس جديد في البيت الأبيض».

وراح رينهارت يتحدث عن الرئيس الأمريكي الجديد، وكيف أنه أقرب سنا إليه (أي إلى الرئيس عبدالناصر) ويلقي بأنه سوف يكون أكثر وأسرع على الفهم مما كان إيزنهاور.

ثم أشار رينهارت إلى أنه من المحتمل أن الرئيس الجديد سوف يختار سفيرا جديدا له في القاهرة، وإن اختيار السفير الجديد سوف يعكس توجهات الرئيس الجديد على الأرجح. ثم أبدى له لا يعرف بعد من هو السفير الجديد، وأن علينا أن نتنقل في هذه الفترة.

والم ينتظر جمال عبدالناصر طويلا ليرى، فبعد شهر واحد من دخول كيندي إلى البيت الأبيض، أي يوم ٢٠ فبراير ١٩٦١ بدأ جمال عبدالناصر سلسلة المراسلات الشخصية الطويلة، والمباشرة بينه وبين الرئيس الأمريكي جون كيندي.

وكانت القضية التي بدأ كيندي يشاها إلى كيندي هي أزمة الكونجو، وكانت هذه المشكلة قد تفاقمت إلى أبعد من حدود الكونجو فسللت مضاعفتها إلى أفريقيا، ومنها إلى بقية أنحاء العالم بما أثرت به على الأمم المتحدة، فكرة وتنظيما وإداء، خصوصا في أوقات الأزمات، ذلك أنه بعد مقتل «لومومبا» تقدم جيش الكونجوليين موبوتو، فقام بجل بران الكونجو المنتخب واعتقل بقية أعضاء حكومة الاستقلال وجرى ذلك كله تحت علم الأمم المتحدة وفي أثناء عليها في الكونجو.

عزيزي الرئيس كيندي:
لقد وجدت زماما علي أن أكتب اليكم في هذه الظروف الدقيقة مدفوعا بثلاثة عوامل تشغل بالي وتثير فكري.

١- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٢- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٣- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٤- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٥- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٦- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٧- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.

٨- المسألة المؤلمة التي وقعت في الكونجو حتى وصل بعد الجريمة الوحشية التي وقعت فيه بإغتيال باتريس لومومبا - إلى حالة الحرب الأهلية. وهو الأمر الذي يجب تجنبه مهما كانت الظروف وتغير فكري.



تستطيع بمفردها أن تحمي مبادئها ومصالحها، وإن نظام الأمم المتحدة قائم بالدرجة الأولى لحماية مصالح الدول التي تحتاج إلى جهد جماعي. إن هذه الدول التي يهيئها بالدرجة الأولى نظام الأمم المتحدة لابد لها أن تقدم على دعمها لهذا النظام العالمي الذي يستطع أكثر من غيره حماية أمنها وسلامتها. ولما وفق أن حكومتكم بتأييدها لقرار مجلس الأمن، وبمساعدها للأمم المتحدة قد قامت بدور هام وإيجابي في دعم قوة الحفاظ على السلام في العالم. ولقد أسعدني أن أشعر من خلال خطلك بالقرابة الشخصية بهذه المهمة. وأني لانتظر هذه الفرصة لأقدم لكم تقديري الشخصي وأصدق امتني.

ولم يقرر لهذه العبارات الرقيقة، ولا لهذه الدوايل الطيبة بالعمل على دعم الأمم المتحدة - أن تضيف طويلا. فني أوائل أبريل - أي بعد أيام قليلة من رحيل كيندي على جمال عبدالناصر - كانت العواطف تهب على البحر الكاريبي.

كان الآن دالاس قد أقعد خطة لغزو كوبا غرضها على إيزنهاور للمحسب دالما للغزو من الداخل، وأمر إيزنهاور الخطة في أوائل مدة رئاسته. وعندما تلقى بخلفه في البيت الأبيض جون كيندي كان بين الأسرار التي أفضى بها إليه وهو يسلمه مقلبه الرئاسة - خطة غزو كوبا التي كان الإعداد لها قد سار سريعا بعيدا. وعندما دخل كيندي إلى البيت الأبيض كان الآن دالاس في حاجة إلى تصحيح جديد على الخطة من الرئيس الجديد، ونقل كيندي ومستشاروه خطة العمل المبشر في كوبا التي كانت قد راحت تطلعي بجلاء القوات الأمريكية من قاعدة جوانتانامو، وتزيم شركات الاحتكار الأمريكية الكبرى، وتحصل على أسلحة من الاتحاد السوفيتي.

وتشير الوثائق إلى أن كيندي لم يكن متحمسا لخطة غزو كوبا، فقد بدت له غير قابلة للخلاص من حكم بني لنفسه قواعد شعبية واسعة، وإراخ دالاس يلج لإقناعه مستشهدا بنجاح المخابرات المركزية في إحضار قوة الكونجو، وإغتيال «لومومبا»، وكان أصراره أن شعبية أي زعيم في العالم الثالث لا يستطيع أن تاف أمام تحد بمصالح، وإن الجماع سرعان ما تغير موقفها، ففسدت موقفها القديم أنها لها أن نهائيه أصبحت محقة. وكان الآن دالاس يكن كثيرا في تلك الأيام قوله الشهير «أن قلوب الشهاب» والنصب التذكارية التي يمكن أن تقام لهم، وبدوع العجزين التي تدرج تحت: إقدامهم ليست قوة حقيقية.

ويؤكد كل مستثنائي كيندي الذين كتبوا لها بعد مذكراتهم (وبينهم شليزنجير وسوريسون وسالينجر) أن كيندي ظل حتى اللحظة الأخيرة غير واثق من خطط الغزو التي أعياها الآن دالاس. فبدت له قوة شرائط الكونجيين المنقذين من أعداء كيندي والذين ارتكزت عليهم خطة الغزو - قوة معتبرة ينقصها الهدف والأيمن، كما ينقصها التأييد الشعبي بمصرف النظر عن كيمات السلاح التي

لم يقرر لهذه العبارات الرقيقة، ولا لهذه الدوايل الطيبة بالعمل على دعم الأمم المتحدة - أن تضيف طويلا. فني أوائل أبريل - أي بعد أيام قليلة من رحيل كيندي على جمال عبدالناصر - كانت العواطف تهب على البحر الكاريبي.

كان الآن دالاس قد أقعد خطة لغزو كوبا غرضها على إيزنهاور للمحسب دالما للغزو من الداخل، وأمر إيزنهاور الخطة في أوائل مدة رئاسته. وعندما تلقى بخلفه في البيت الأبيض جون كيندي كان بين الأسرار التي أفضى بها إليه وهو يسلمه مقلبه الرئاسة - خطة غزو كوبا التي كان الإعداد لها قد سار سريعا بعيدا. وعندما دخل كيندي إلى البيت الأبيض كان الآن دالاس في حاجة إلى تصحيح جديد على الخطة من الرئيس الجديد، ونقل كيندي ومستشاروه خطة العمل المبشر في كوبا التي كانت قد راحت تطلعي بجلاء القوات الأمريكية من قاعدة جوانتانامو، وتزيم شركات الاحتكار الأمريكية الكبرى، وتحصل على أسلحة من الاتحاد السوفيتي.

وتشير الوثائق إلى أن كيندي لم يكن متحمسا لخطة غزو كوبا، فقد بدت له غير قابلة للخلاص من حكم بني لنفسه قواعد شعبية واسعة، وإراخ دالاس يلج لإقناعه مستشهدا بنجاح المخابرات المركزية في إحضار قوة الكونجو، وإغتيال «لومومبا»، وكان أصراره أن شعبية أي زعيم في العالم الثالث لا يستطيع أن تاف أمام تحد بمصالح، وإن الجماع سرعان ما تغير موقفها، ففسدت موقفها القديم أنها لها أن نهائيه أصبحت محقة. وكان الآن دالاس يكن كثيرا في تلك الأيام قوله الشهير «أن قلوب الشهاب» والنصب التذكارية التي يمكن أن تقام لهم، وبدوع العجزين التي تدرج تحت: إقدامهم ليست قوة حقيقية.

ويؤكد كل مستثنائي كيندي الذين كتبوا لها بعد مذكراتهم (وبينهم شليزنجير وسوريسون وسالينجر) أن كيندي ظل حتى اللحظة الأخيرة غير واثق من خطط الغزو التي أعياها الآن دالاس. فبدت له قوة شرائط الكونجيين المنقذين من أعداء كيندي والذين ارتكزت عليهم خطة الغزو - قوة معتبرة ينقصها الهدف والأيمن، كما ينقصها التأييد الشعبي بمصرف النظر عن كيمات السلاح التي

لم يقرر لهذه العبارات الرقيقة، ولا لهذه الدوايل الطيبة بالعمل على دعم الأمم المتحدة - أن تضيف طويلا. فني أوائل أبريل - أي بعد أيام قليلة من رحيل كيندي على جمال عبدالناصر - كانت العواطف تهب على البحر الكاريبي.

كان الآن دالاس قد أقعد خطة لغزو كوبا غرضها على إيزنهاور للمحسب دالما للغزو من الداخل، وأمر إيزنهاور الخطة في أوائل مدة رئاسته. وعندما تلقى بخلفه في البيت الأبيض جون كيندي كان بين الأسرار التي أفضى بها إليه وهو يسلمه مقلبه الرئاسة - خطة غزو كوبا التي كان الإعداد لها قد سار سريعا بعيدا. وعندما دخل كيندي إلى البيت الأبيض كان الآن دالاس في حاجة إلى تصحيح جديد على الخطة من الرئيس الجديد، ونقل كيندي ومستشاروه خطة العمل المبشر في كوبا التي كانت قد راحت تطلعي بجلاء القوات الأمريكية من قاعدة جوانتانامو، وتزيم شركات الاحتكار الأمريكية الكبرى، وتحصل على أسلحة من الاتحاد السوفيتي.

وتشير الوثائق إلى أن كيندي لم يكن متحمسا لخطة غزو كوبا، فقد بدت له غير قابلة للخلاص من حكم بني لنفسه قواعد شعبية واسعة، وإراخ دالاس يلج لإقناعه مستشهدا بنجاح المخابرات المركزية في إحضار قوة الكونجو، وإغتيال «لومومبا»، وكان أصراره أن شعبية أي زعيم في العالم الثالث لا يستطيع أن تاف أمام تحد بمصالح، وإن الجماع سرعان ما تغير موقفها، ففسدت موقفها القديم أنها لها أن نهائيه أصبحت محقة. وكان الآن دالاس يكن كثيرا في تلك الأيام قوله الشهير «أن قلوب الشهاب» والنصب التذكارية التي يمكن أن تقام لهم، وبدوع العجزين التي تدرج تحت: إقدامهم ليست قوة حقيقية.

ويؤكد كل مستثنائي كيندي الذين كتبوا لها بعد مذكراتهم (وبينهم شليزنجير وسوريسون وسالينجر) أن كيندي ظل حتى اللحظة الأخيرة غير واثق من خطط الغزو التي أعياها الآن دالاس. فبدت له قوة شرائط الكونجيين المنقذين من أعداء كيندي والذين ارتكزت عليهم خطة الغزو - قوة معتبرة ينقصها الهدف والأيمن، كما ينقصها التأييد الشعبي بمصرف النظر عن كيمات السلاح التي

لم يقرر لهذه العبارات الرقيقة، ولا لهذه الدوايل الطيبة بالعمل على دعم الأمم المتحدة - أن تضيف طويلا. فني أوائل أبريل - أي بعد أيام قليلة من رحيل كيندي على جمال عبدالناصر - كانت العواطف تهب على البحر الكاريبي.

كان الآن دالاس قد أقعد خطة لغزو كوبا غرضها على إيزنهاور للمحسب دالما للغزو من الداخل، وأمر إيزنهاور الخطة في أوائل مدة رئاسته. وعندما تلقى بخلفه في البيت الأبيض جون كيندي كان بين الأسرار التي أفضى بها إليه وهو يسلمه مقلبه الرئاسة - خطة غزو كوبا التي كان الإعداد لها قد سار سريعا بعيدا. وعندما دخل كيندي إلى البيت الأبيض كان الآن دالاس في حاجة إلى تصحيح جديد على الخطة من الرئيس الجديد، ونقل كيندي ومستشاروه خطة العمل المبشر في كوبا التي كانت قد راحت تطلعي بجلاء القوات الأمريكية من قاعدة جوانتانامو، وتزيم شركات الاحتكار الأمريكية الكبرى، وتحصل على أسلحة من الاتحاد السوفيتي.

وتشير الوثائق إلى أن كيندي لم يكن متحمسا لخطة غزو كوبا، فقد بدت له غير قابلة للخلاص من حكم بني لنفسه قواعد شعبية واسعة، وإراخ دالاس يلج لإقناعه مستشهدا بنجاح المخابرات المركزية في إحضار قوة الكونجو، وإغتيال «لومومبا»، وكان أصراره أن شعبية أي زعيم في العالم الثالث لا يستطيع أن تاف أمام تحد بمصالح، وإن الجماع سرعان ما تغير موقفها، ففسدت موقفها القديم أنها لها أن نهائيه أصبحت محقة. وكان الآن دالاس يكن كثيرا في تلك الأيام قوله الشهير «أن قلوب الشهاب» والنصب التذكارية التي يمكن أن تقام لهم، وبدوع العجزين التي تدرج تحت: إقدامهم ليست قوة حقيقية.

ويؤكد كل مستثنائي كيندي الذين كتبوا لها بعد مذكراتهم (وبينهم شليزنجير وسوريسون وسالينجر) أن كيندي ظل حتى اللحظة الأخيرة غير واثق من خطط الغزو التي أعياها الآن دالاس. فبدت له قوة شرائط الكونجيين المنقذين من أعداء كيندي والذين ارتكزت عليهم خطة الغزو - قوة معتبرة ينقصها الهدف والأيمن، كما ينقصها التأييد الشعبي بمصرف النظر عن كيمات السلاح التي

لم يقرر لهذه العبارات الرقيقة، ولا لهذه الدوايل الطيبة بالعمل على دعم الأمم المتحدة - أن تضيف طويلا. فني أوائل أبريل - أي بعد أيام قليلة من رحيل كيندي على جمال عبدالناصر - كانت العواطف تهب على البحر الكاريبي.

كان الآن دالاس قد أقعد خطة لغزو كوبا غرضها على إيزنهاور للمحسب دالما للغزو من الداخل، وأمر إيزنهاور الخطة في أوائل مدة رئاسته. وعندما تلقى بخلفه في البيت الأبيض جون كيندي كان بين الأسرار التي أفضى بها إليه وهو يسلمه مقلبه الرئاسة - خطة غزو كوبا التي كان الإعداد لها قد سار سريعا بعيدا. وعندما دخل كيندي إلى البيت الأبيض كان الآن دالاس في حاجة إلى تصحيح جديد على الخطة من الرئيس الجديد، ونقل كيندي ومستشاروه خطة العمل المبشر في كوبا التي كانت قد راحت تطلعي بجلاء القوات الأمريكية من قاعدة جوانتانامو، وتزيم شركات الاحتكار الأمريكية الكبرى، وتحصل على أسلحة من الاتحاد السوفيتي.

وتشير الوثائق إلى أن كيندي لم يكن متحمسا لخطة غزو كوبا، فقد بدت له غير قابلة للخلاص من حكم بني لنفسه قواعد شعبية واسعة، وإراخ دالاس يلج لإقناعه مستشهدا بنجاح المخابرات المركزية في إحضار قوة الكونجو، وإغتيال «لومومبا»، وكان أصراره أن شعبية أي زعيم في العالم الثالث لا يستطيع أن تاف أمام تحد بمصالح، وإن الجماع سرعان ما تغير موقفها، ففسدت موقفها القديم أنها لها أن نهائيه أصبحت محقة. وكان الآن دالاس يكن كثيرا في تلك الأيام قوله الشهير «أن قلوب الشهاب» والنصب التذكارية التي يمكن أن تقام لهم، وبدوع العجزين التي تدرج تحت: إقدامهم ليست قوة حقيقية.



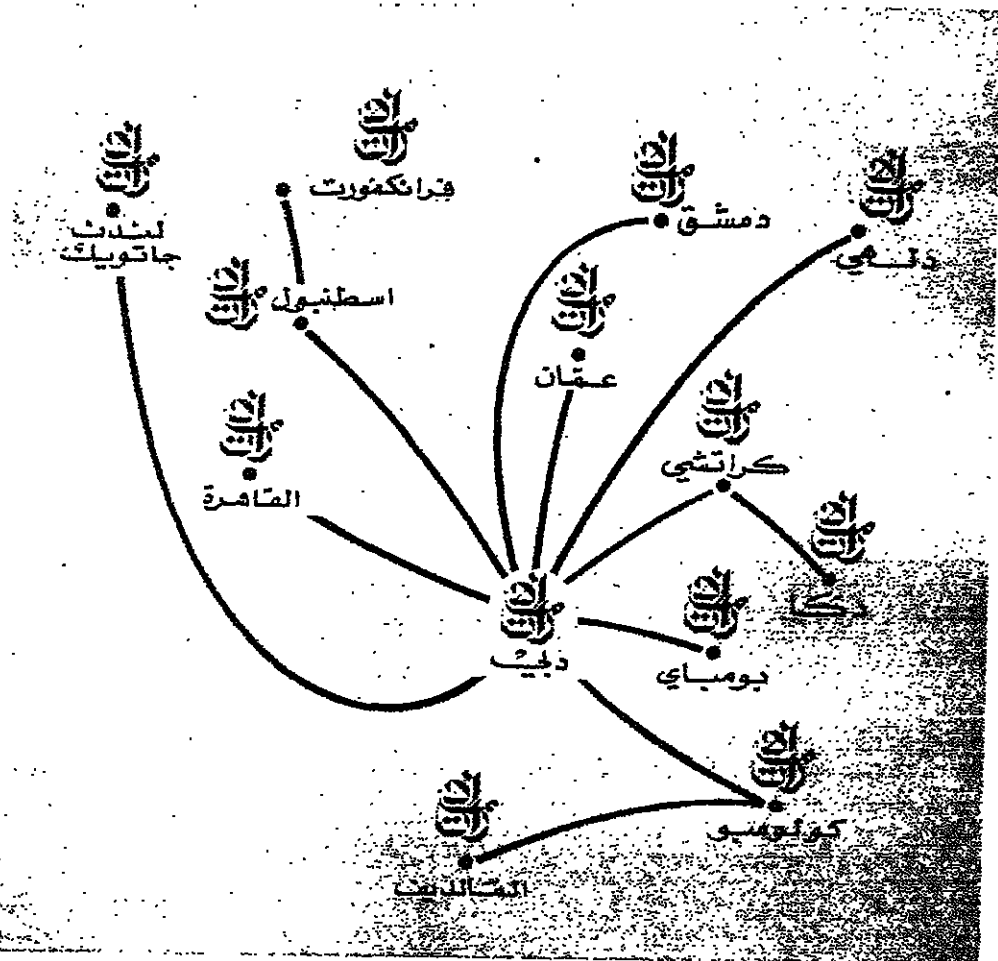


فَيُتْلَىٰ



● بين راسك ●

Emirato de

[illegible]

ارات الخطوط الدولية لخدمة الامارات العربية المتحدة ص ب ٦٨٦ دبي- الامارات العربية المتحدة . هاتف ٢١٥٥٤٤. فاكس ٤٨٠٨٥ اميري ام
ام هواتف مكاتب الامارات ابو ظبي ٧٦٩١٥٠ العين ٦٤١١١١ الفجيرة ٢٢٩٨٥ / ٢٢٩٨٦ رأس الخيمة ٢٩٤١٣ الشارقة ٣٠٤١١١ - ام الفجيرة ٦٦٦٦١٥

کتاب لایسنس

العلبة الحمراء
والبيضاء



KENT

Lights

Machine & Tar. Made in USA.

جديد
7 ملغ

KENT
Lights

100 CIGARETTES
Longer Tasting Than Most Cigarettes

KENT
LIGHTS

Kent

السجارة الأميركية الفاخرة المصنوعة من أجود أنواع التبغ
توصلك إلى قمة الحقة المشعة لكن بنيكوتين وقطران أقل.

تحدثت حكم من : نذير منيب رئيسي للمطران وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.

الامارات

ملحق فني اسبوعي يصدر كل اربعاء

الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٠ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٨ م

في العيد.. الامارات تورق اتحاداً



لا تخلد إلا الذين صموا إلا أن يكون الوطن واحداً للعلماء، ويكون الإنسان شلالاً نهره، يصيب الرقيق النعم الشرايين، ويخضع الوليد، ويكتب الصغار في كراسهم المدرسية أسماء الأبطال الذين تقوفا في أداء واجبه الوطني، والذين مارسوا هذا الفن بوعي، وثقافة بصيرة، حينما أعطوا وضع الخطوط العريضة لهذا السيناريو الجميل، ونحن مازنا نذوب في تفاصيله المدهشة، ونكتب.. لأنه ما من شيء يوقظ مجلس الكتبة، إلا وكانت له تفاصيله الرهيبة، تمارس عيوبها في عز اللاشعور.. فنكتب، ولكن الوطن لحة ما تكتب، وبهذه ومنه.. فنكتب من أجل الوطن، وحيثه وثقافته، ونرسم خارطة الوطن، من عرقنا وتعبنا، ونحلم أمة الذين فقه قطر الوحدة، بمنهج المحبة، وإجلال الوطن.. فنكتب، لننتخب، ونسطر صفحات التاريخ مداداً من قلوب مؤمنة بالحب، مؤمنة بحرية الوطن ووحدته، ونسبح بقلوبنا، لنكتب لأن الكتبة امتداد للحياة، وعشق الأرض، نتعاطف وطناً بنشرباً بياضاً، ويفيض من أجلا خلود.. في العيد تزهى كل الأصصان، وتزهى حدائق الوطن، بالقلوب مشوبة بالحب، وأرواح تسمو بولائها لتراب الوطن.. في العيد اتحاد أحر، استمدت بالعروة الوثقى، وتلاحق ظهر الشعب، وأبدى جموحه نحو أفق العلاء، والسلاطين، السلاطين، ملأوا الصهيل.. أه يا عيد الوطن، كم هي لمساتك قريبة حين يندلع فجره، وتغرد الطيور محبة وصحواً، وانتشراً وترقص الأصصان ابتهاجاً وتشمع الجبال اعتداداً، وتشمع الأشجار افتخاراً، وتفيض الحيون توهجاً، وترتفع الهامات علواً، ويضخك الإنسان انتصاراً.. يضخك الإنسان انتصاراً.. يضخك الإنسان انتصاراً.. في العيد نقول للوطن محبة.. وللإيدي الباتية تحية، وللعين القلبية على جمره الوجود ميثاقاً لك بالبعد.. ونقول لك جميعاً.. ألف.. ألف مبروك.

علي أبو الريش

الامارات في العيد، ورائحة الفرحه تطوق القلوب، وتمازج الوجدان بفوضى من عطاء، ونماء يشق يتوق دوماً لممارسة حقه في الولاء لهذا التراب العزيز.. الامارات في العيد تعرف لحناً وحدوياً طلالاً تطلعت اليه الشعوب العربية من الماء إلى الماء.. الامارات في العيد ترقى في ثوب الوحدة تضفي ظلالاً وأرقه على قلوب ما ملت التوحد، في سبيل انضمام أكثر كلفاً، ومن أجل تلاحم شعبي أكثر ثقة مع القابعة.. والسنوات القصيرة في عمر هذا الاتحاد، تؤكد أن الإنسان الإماراتي وحدوي بطبعه، انساني النظرة بفطرته.. وفي عمر هذه الشجرة، أثبتت الثمرات الباقية مدى قدرتها على الاشياء، وأغراء النموح.

شجرة الامارات الساقية، اغرت طيورنا على التحليق في سموات الرقعة والرقى والتحضر، واتلحت الفرصة، للجنة كي ترطب طليقة في مدار الوطن الرحب.. وهكذا تستمر المسيرة الطاقرة، ووعي الأبناء لأهمية الدور الريادي لنواة الاتحاد، أيدع الكثر، وأثبت بذوراً جديدة خضراء، لا تطرق ندراً غير الوحدة، ولا تنحوي منحى سوى نهج التلاحم الإماراتي المبني على ثقافة الوحدة، وفكر الوحدة وإبداع الوحدة.

فكم هو جميل ورابع أن تصحب حياتك كويناً بكراً، لتقف أمام العلم الإماراتي الواحد، لترصد قصيدة الاتحاد وتعلن للعد أن حاضرنا امتداد لماض عتيق أبى إلا أن يكون جملة اسمية واحدة، يفوح من مفرداتها عبق الحب، والوفاء، لوطن تنضوي تحت لوائه جيوش محتنة، وخلايا موبتلة.

في العيد ينجب الوطن جيلاً جديداً، وعمرأ مبدعاً، والشعنة تله شموعاً راسخة شامخة، تستنفض الهمم من أجل عطاء أكثر جدياً، ومن أجل إنصهار في عشق الوطن.. فلماذا لا نكتب قصة هذا الوطن، لماذا لا يكون الوطن سمة لعذابتنا اللذيذة، ويكون البطل.. عندما نحس فتلجج محبتنا، نكرع جرعنا الوطن، والذاكرة

فريق من طلبة الإمارات في دبي

فريق من طلبة الإمارات في دبي، وهم في زيارة لبلدنا العربي، والوفاء، لوطن تنضوي تحت لوائه جيوش محتنة، وخلايا موبتلة.



تصوير: فائق حجاج

استعراضاً إلا والاستعراضات الخليجية تصيب مؤثرين ● عدة، من كم شاب وفنائه تتألف حلقة الديكة الواحدة؟ ● ليس هناك عدد محدد فكلما اتسع نطاق الحلقة وزاد عدد الديكة، كلما أشد الحاصل وهي الوطيس في الكل وبذلك يجب أن يكون على رأس الديكة شاب (بشباب) كم تم الديكة فيما بعد كل فتاة تلي شاباً ومكداً. ● وهل تصاحب الديكة آلات موسيقية.. وما هي؟ ● أجل، وذلك ليد روح التناغم فهناك الطبل والطبله والآلات النغمة كالزمار والمزمار والمزور ويرافق فرقة أهل صغر الاستعراضية الآلات الموسيقية على كافة أنواعها سواء كانت شرقية أم غربية. ● هل قامت فرقة أهل صغر الاستعراضية بتصوير استعراضات لها في التلفزيونات لشدن لم يقسن لهم حضورها شخصياً؟ ● يتنهد ويقول.. لقد لاسمت الجرح يا عزيزي وكان سؤالك هذا هو السؤال الذي سوف أطلب منك طرحه على فيما لو لم تطرحه فأعز.. ويكلم تواضع.. أن فرقة أهل صغر الاستعراضية قد نالت الجائزة الأولى في برنامج ضادى النوادي، في تلفزيون لبنان والمشرق من منطقة طوق كماله الأمر الذي حدا بها لأن تزيد في استعراضاتها الكمية، حتى صارت برامج زيارتها لكل بلد تتضمن بدأ مستقلاً أو وهو التصوير التلفزيوني.

فريقه أهل صغر ● انطلاقة من هذا الفن الشعبي الماثور تألفت فرقة أهل صغر الاستعراضية في لبنان للبيان المقيم وإيمان المهاجر في العالم تقدم استعراضاتها، والتي تصب في طين بين طهرانيا في أبو ظبي حيث سالتا رئيس الفرقة جاني ناصيف من هذه الفرقة وما تسمى البنا. ● هل لنا أن نعرف كيف تكونت فرقة أهل صغر الاستعراضية؟ ● أريد المطربة أمل صفر لفتها وإدائها طريقة مميزة تواكب فيها روح العصر منتقلة في عالم الفناء والاستعراضات فعملت على تكوين فرقة استعراضية من اثني عشر شاباً بناة مراقبة إياها في تقديم فنها وأغانيها الخاصة والشائعة في لبنان وفي كل مكان. ● من منذ كم سنة ذلك؟ ● منذ سنتين بالضبط فما أن أعلنت عن أشهر فرقها حتى صارت موضع طلب وتهافت عليها من كل مكان. ● وما هي الاستعراضات التي تقوم بها؟ ● إنني تابلوهات رقص ومغني مصاحبة صوت الفنانة أمل صغر صاحبة الفرقة ومع الإحفاظ بروح الديكة اللبنانية إلا أن الفرقة تقدم الاستعراضات العربية ككل بمجمل خصوصياتها الدقيقة وقد أثرت الفرقة تقديم كل فن مستقل على حدة إلا أنها ركزت بشكل أكثر بقل على الاستعراضات الخليجية لما لهذه الوجدان المغربي، لذلك ترى أنه لا يخلو

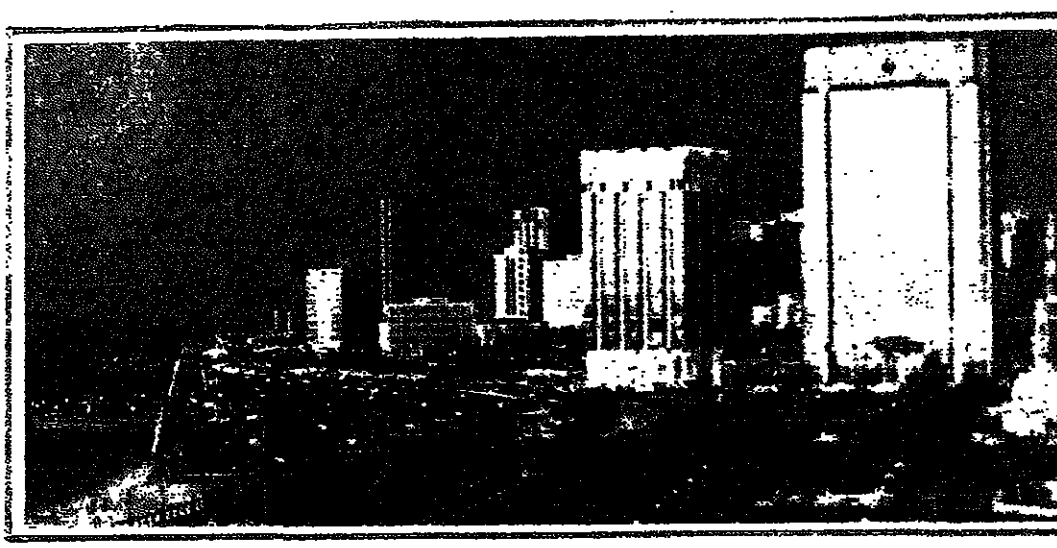
● أحمد رمضان: ما إن تذكر كلمة الديكة إلا وتقتنر منسوبة إلى لبنان. وإذا كان لكل بلد فنونه الشعبية فللبنان الديكة بحركتها وإيقاعاتها الفلكلور الدقة فائما ذهبت في لبنان تطالعك حلقات الديكة المتطورة في المدن والجبل والسبل والسجل.

● محمد رمضان: كما سيخاطب لمن العهد لقاءات تكلمت بونية وأذعية وصحفية في باريس ويعرض ثلاثة أفلام لهم هي: - الأفوكاتو.. ليسر مع عادل إمام. - الطوق والأسورة.. لتريهان مع عبدالله غيث. - السادة الرجال.. لمعالي زايد مع محمود عبد العزيز.

أبوظبي.. تتألا بالنوا، والزينة استعداداً للعيد

يتعاونون من خلال مراكز طوارئ خاصة على مدى ٢٤ ساعة لمعالجة أي خلل أو أعطال كهربائية. وأوضح أن الدائرة قد عملت هذا العام على ترقية الكابلات الكهربائية كما أضاف عدداً من خطوط الكهرباء الرئيسية المخصصة للزينة التي يزدهر حجمها وعندها مع اقتراب أعياد الاتحاد وقال أن الطاقة الكهربائية المستهكة في هذه الزينة لا تشكل عبئاً على إنتاج الدائرة من الكهرباء نظراً لتحسن الجو وعدم تشييل نسبة كبيرة من المكيفات خاصة خلال ساعات الليل.

دائرة الماء والكهرباء تقوم بالتنسيق مع دائرة البلدية بجهز مشتركة لتزويد الزينة الكهربائية المختلفة احتفالاً بالذكرى السابعة عشرة لقيام دولة الامارات العربية المتحدة. وقال سعيد عتيق الوكيل المساعد لدائرة الماء والكهرباء بأبوظبي أن احتفالات العام الحاق توفيق في زينة الكهربائية احتفالاً بالأعوام السابعة حتماً وتوفاً مشيراً إلى أن الذكرى السابعة عشرة لقيام دولة الاتحاد تجيء في ظروف الفضل بعد توقف الحرب العراقية الإيرانية. وأضاف أن دائرة بلدية أبوظبي تنسق جهودها مع دائرة الماء والكهرباء في تزيين الشوارع والمباني وإن هناك متابعة مستمرة من جانب عدد كبير من الكهريائيين من البلدية ومن دائرة الماء والكهرباء كما



في العرض الجديد للمسرح الحديث بالشارقة

«الرجال لهم رؤوس» بشرط الوعي والتحرر من السلبية واللامبالاة

دور رئيسي بعد المشاركة في مشاهد قصيرة خلال الدورة التدريبية المسرحية للمسرح القومي للشباب بدمي مؤخراً، وحاولت جيهان يحملن وبب الشخصية أن تكون نداً لأبراهيم سالم، ونجحت في ذلك إلى حد كبير في أغلب المشاهد.

وقام المخرج بإجراء تعديل على النص حيث جعل صوت حامل الطرود، شخصية تالفة في العرض قام بها الفنان أحمد التايوب، ليرمز به إلى الغريب المتطفل الذي يأتي بكل برده بكثرة لسان من بيته، ويصلي لنفسه الحق في اقتحام البيت والعبث بمحتوياتها.

كان الأداء لشخصيات محمود دياب من الانضمام المبارة في المسرحية، وبالتالي كان لابد أن يتواءم ذلك مع بيئة عناصر العمل بما يشعش على العرض فجرة متمدة وينتجحه قدرة أكبر على التماثل مع الجمهور.

الدكتور لم يكن من العناصر التي تخدم العمل وتحمق المضمون بالمسوية المطلوبة حيث جاء تصميمه واقعياً تماماً من خلال مطابقة البنية لفرقة المثل التي تدور بها الأحداث.

وفي تصويري أن النيكور لو كان تجريبياً باستخدام بعض الأكسسوارات وقطع الأثاث البسيطة التي ترمي للكان مع توظيف الإشارات الصوتية فقط عند فتح الراديو أو النافذة مثلاً لواء أكثر توافقاً مع روح النص، وإسماهم بصورة فعالة في إشارة تسلاوات المتفرج من اللحظة الأولى.

صحيح أن المسرحية ككل من حيث الشخصيات والحوار وقضاياها التشرعية تدور في الإطار الواقعي، إلا أنه يدا وأضحا بعد وصول للجه كم الرأس أن الكاتب يخلط هذا الواقع بالخيال، وينسج للفانتازيا ليميل إلى الدلالة الأسمى والأخطر لكل هذه التفاصيل.

في العرض الأول.. أرتبك تنفيذ الأخطاء بسبب صعوبة الأتارة الكماله لشخصية للتسجيل التلفزيوني، مما جعل دين الحكم على تصميم الأخطاء بشكل عام، على خشبة المركز الثقافي بالشارقة.. أصبح للرجال رؤوس بعد أن عاد لهم وعيهم وإيمانهم بدورهم الأصلي المضاد للسلبية والانغلاق على الذات.. أما مقاعد صالة المسرح التي جهرها الجمهور العلم، فالتواضع من أهل البيت باستثناء، يصعب للحياة المسرحية والتكثيرة من يتنعمون للمسرح.. أيضاً رؤوس !!!

الخاص والعالم الذي يدين الواقع ويخبره. في العرض.. بيت بصمت المخرج يحيى الحاج وأضحة.. أولاً من خلال الاستعانة من الطاقة الهائلة في الأداء للفنان إبراهيم سالم والذي قدم دوراً كبيراً بدهم ووعي لأبعاد الشخصية وقدرته على طوبن الأداء والتعبير عن الانفعالات وتأتي في تدريب الوجه الجديد جيهان لحد التي تلاف مرة على الخشبة في

برامه وإن يفجر قتلة أخرى ليكشف الخريف في المسرح. وفي لحظة التصوير تلك، يصل طرد لخر به الرأس، القطرعة، وتلاحق المرأة أنها تشبه وجه زوجها.. وهنا يتكشف الرمز الذي يلف العمل ككل.. فوصول الرأس في هذه اللحظة، يعادل عودة الروح والوعي الحقيقي إلى الرجل وقباحتة بدمه الإيجابي في الحياة لاسترداد حقه وكشف زيف الآخرين، فهما يقول لزوجته أنه يشعر بالسلبية تجاه الرجل صاحب الجثة.. مسئول عن عواء ضد من سفاك دمه، وهما تؤكد أنها لم تعد ترى في بيتها جثاً بعد أن انتقل زوجها من الكلام إلى الفعل بوجه إلى قسم الشرطة ليحضر قتله.. وتقيم الزوجة بكل الثقة والفرحة بقلب الطردين أمام الجمهور ليظهر خالين تماماً.

ومن هنا يمر هذا العمل تحدياً كبيراً للمخرج الذي يتصدى له ويقاكي فإن عليه أن يستمر ما يتبعه النص من وراء في الحوار والتفصيل التي يثيرها والاعتماد على الحدث الداخلي، والتجديد والتحول الذي يطرأ على الشخصية الرئيسية، وأيضاً قدرة المؤلف للشبكة بكل جملة طلالاً أنه واقع من

تصوير: عمر دراز



اللقطة من المسرحية

أثناء جلوسها أمام، يصل إلى البيت طرد كبير به جثة بلا رأس، وهو الحدث الذي يؤكد بصل لبلان أن سلبية وإماته الرومي لن يعيداً من الكوار، كما يكشف له الجوانب السلبية في شخصيته وأيضاً بذور التمرد الكامنة في داخله، ليقتصر بالفخس على نفس فيتر أن يراهجه للشبكة بكل جملة طلالاً أنه واقع من

الزوجة والواقع صيرت طويلاً خلال حياتها معه منذ ٢٠ عاماً، وهي تحاول أن تستعز لتفقه إلى الخروج من سلبية، وتسفر من أروامه وإكثاله ببح رؤسائه، ويتركه بأن في شركته على أي نظام قاسد، لا يرى الناس بالحب، بل أنها تكلله المشاعيين مغري للضلال كرشوة وتغر لسكتهم.

أثناء جلوسها أمام، يصل إلى البيت طرد كبير به جثة بلا رأس، وهو الحدث الذي يؤكد بصل لبلان أن سلبية وإماته الرومي لن يعيداً من الكوار، كما يكشف له الجوانب السلبية في شخصيته وأيضاً بذور التمرد الكامنة في داخله، ليقتصر بالفخس على نفس فيتر أن يراهجه للشبكة بكل جملة طلالاً أنه واقع من

في العيد.. الامارات تورق اتحاداً

لا تخلد إلا الذين صموا إلا أن يكون الوطن واحداً للعلماء، ويكون الإنسان شلالاً نهره، يصيب الرقيق النعم الشرايين، ويخضع الوليد، ويكتب الصغار في كراسهم المدرسية أسماء الأبطال الذين تقوفا في أداء واجبه الوطني، والذين مارسوا هذا الفن بوعي، وثقافة بصيرة، حينما أعطوا وضع الخطوط العريضة لهذا السيناريو الجميل، ونحن مازنا نذوب في تفاصيله المدهشة، ونكتب.. لأنه ما من شيء يوقظ مجلس الكتبة، إلا وكانت له تفاصيله الرهيبة، تمارس عيوبها في عز اللاشعور.. فنكتب، ولكن الوطن لحة ما تكتب، وبهذه ومنه.. فنكتب من أجل الوطن، وحيثه وثقافته، ونرسم خارطة الوطن، من عرقنا وتعبنا، ونحلم أمة الذين فقه قطر الوحدة، بمنهج المحبة، وإجلال الوطن.. فنكتب، لننتخب، ونسطر صفحات التاريخ مداداً من قلوب مؤمنة بالحب، مؤمنة بحرية الوطن ووحدته، ونسبح بقلوبنا، لنكتب لأن الكتبة امتداد للحياة، وعشق الأرض، نتعاطف وطناً بنشرباً بياضاً، ويفيض من أجلا خلود.. في العيد تزهى كل الأصصان، وتزهى حدائق الوطن، بالقلوب مشوبة بالحب، وأرواح تسمو بولائها لتراب الوطن.. في العيد اتحاد أحر، استمدت بالعروة الوثقى، وتلاحق ظهر الشعب، وأبدى جموحه نحو أفق العلاء، والسلاطين، السلاطين، ملأوا الصهيل.. أه يا عيد الوطن، كم هي لمساتك قريبة حين يندلع فجره، وتغرد الطيور محبة وصحواً، وانتشراً وترقص الأصصان ابتهاجاً وتشمع الجبال اعتداداً، وتشمع الأشجار افتخاراً، وتفيض الحيون توهجاً، وترتفع الهامات علواً، ويضخك الإنسان انتصاراً.. يضخك الإنسان انتصاراً.. يضخك الإنسان انتصاراً.. في العيد نقول للوطن محبة.. وللإيدي الباتية تحية، وللعين القلبية على جمره الوجود ميثاقاً لك بالبعد.. ونقول لك جميعاً.. ألف.. ألف مبروك.

فريقه أهل صغر ● انطلاقة من هذا الفن الشعبي الماثور تألفت فرقة أهل صغر الاستعراضية في لبنان للبيان المقيم وإيمان المهاجر في العالم تقدم استعراضاتها، والتي تصب في طين بين طهرانيا في أبو ظبي حيث سالتا رئيس الفرقة جاني ناصيف من هذه الفرقة وما تسمى البنا. ● هل لنا أن نعرف كيف تكونت فرقة أهل صغر الاستعراضية؟ ● أريد المطربة أمل صفر لفتها وإدائها طريقة مميزة تواكب فيها روح العصر منتقلة في عالم الفناء والاستعراضات فعملت على تكوين فرقة استعراضية من اثني عشر شاباً بناة مراقبة إياها في تقديم فنها وأغانيها الخاصة والشائعة في لبنان وفي كل مكان. ● من منذ كم سنة ذلك؟ ● منذ سنتين بالضبط فما أن أعلنت عن أشهر فرقها حتى صارت موضع طلب وتهافت عليها من كل مكان. ● وما هي الاستعراضات التي تقوم بها؟ ● إنني تابلوهات رقص ومغني مصاحبة صوت الفنانة أمل صغر صاحبة الفرقة ومع الإحفاظ بروح الديكة اللبنانية إلا أن الفرقة تقدم الاستعراضات العربية ككل بمجمل خصوصياتها الدقيقة وقد أثرت الفرقة تقديم كل فن مستقل على حدة إلا أنها ركزت بشكل أكثر بقل على الاستعراضات الخليجية لما لهذه الوجدان المغربي، لذلك ترى أنه لا يخلو

● أحمد رمضان: ما إن تذكر كلمة الديكة إلا وتقتنر منسوبة إلى لبنان. وإذا كان لكل بلد فنونه الشعبية فللبنان الديكة بحركتها وإيقاعاتها الفلكلور الدقة فائما ذهبت في لبنان تطالعك حلقات الديكة المتطورة في المدن والجبل والسبل والسجل.

● محمد رمضان: كما سيخاطب لمن العهد لقاءات تكلمت بونية وأذعية وصحفية في باريس ويعرض ثلاثة أفلام لهم هي: - الأفوكاتو.. ليسر مع عادل إمام. - الطوق والأسورة.. لتريهان مع عبدالله غيث. - السادة الرجال.. لمعالي زايد مع محمود عبد العزيز.

المطرب وسام الأمير

لا أستطيع الفكاك من اللحن الخليجي

مطرب طرب دعفت به طبيعة لبنان الخلابة إلى ساح الفناء والمطرب منذ ثمانين سنوات يقدم الطرب بنشوته والوفاء على العهد يقوّه والوفاء الجلي بعديته مستمداً على يد مطرب طرب العالم العربي ككل وديع الصافي خاصة ينهل من معينه ليقيم فنه لجمهوره، إنه الفنان.. وسام الأمير.

● ما هو جديدهم القام فنياً؟ ● هناك الحان أعدها حالياً للجنة الرومي وداليا ومادونا وغانم مليا، كما أن في زيارته فنية إلى الأردن واليونان والمغرب بدعوات رسمية لأجاء حفلات هناك وربما ينتج من هذه الزيارات اعطاء الحان جديدة هناك.

● ما هو سبب تركيزه دائماً على تقديم اغنيات خليجية؟ ● الأغنية الخليجية هي أبنه الفطرة الصادقة فلذلك تزاما الأصق في التعبير، واللحن الخليجي مطبوع في قلبي، فعندما أستمع إلى لحن خليجي فكأنما أشعر بأن هذا اللحن مقبل إلى شخصياً فأتفاعل معه لا إرادياً وألتمس منه بأنه قد أعطاني ثقة في نفسي لأمد يدي وأمسك برشته العود وأسجل على نوتة أمامي نعمات خالدة للحن خليجي في أغنية في تكون موسومة بي لا أستطيع الفكاك منها فقد وضعني قدرتي أن أتحلق مع اللحن الخليجي سماعاً وتلحيناً ولولا شديداً في تصور كانت الحان اغنياتي اللبنانية كلها خليجية وقد شهد في ذلك جميع فنانتي الخليج في الكويت والبحرين والسعودية وقطر والامارات وعمان وكذلك فنانتي كبار في لبنان وسوريا والأردن.. ومنهم من يخال أنني خليجي وهذا شرف أعز به وبالتالي أشكر لك هذا السؤال الذي أجبته به كبد الحقيقة ومستب به شغاف قلبي.

● ماذا في جعبته الفنية لهذه الزيارة للامارات؟ ● اعتبر.. ويكلم فخر.. أن الامارات وطني الثاني منذ سبع سنوات خلأت حتى أصبحت زيارتي لها شيء دائماً لا قد لاقيه من تقدير للفن الذي أحبه.. وفي هذه الزيارة لغفاتي الفنانة مادونا لأقيم ببطولة مشتركة معها في استعراضاتها من تابلوهات



● وسام الأمير: ● إنني تابلوهات رقص ومغني مصاحبة صوت الفنانة أمل صغر صاحبة الفرقة ومع الإحفاظ بروح الديكة اللبنانية إلا أن الفرقة تقدم الاستعراضات العربية ككل بمجمل خصوصياتها الدقيقة وقد أثرت الفرقة تقديم كل فن مستقل على حدة إلا أنها ركزت بشكل أكثر بقل على الاستعراضات الخليجية لما لهذه الوجدان المغربي، لذلك ترى أنه لا يخلو

● أحمد رمضان: ما إن تذكر كلمة الديكة إلا وتقتنر منسوبة إلى لبنان. وإذا كان لكل بلد فنونه الشعبية فللبنان الديكة بحركتها وإيقاعاتها الفلكلور الدقة فائما ذهبت في لبنان تطالعك حلقات الديكة المتطورة في المدن والجبل والسبل والسجل.

● محمد رمضان: كما سيخاطب لمن العهد لقاءات تكلمت بونية وأذعية وصحفية في باريس ويعرض ثلاثة أفلام لهم هي: - الأفوكاتو.. ليسر مع عادل إمام. - الطوق والأسورة.. لتريهان مع عبدالله غيث. - السادة الرجال.. لمعالي زايد مع محمود عبد العزيز.



اللقاء الأخير مع توفيق الدقن:

اسديو لتليفزيون غرفة العناية الفائقة

أرفض الخروج على النص.. ولو بكلمة واحدة

بعد سنوات وعمر فني أثري فيه الشاشة.. انتقل توفيق الدقن إلى رحمة الله.. الفنان المصالح الذي عرفناه طوال أكثر من ربع قرن مشير الشاشات ليس سوى إنسان مرفق طيب. بعد مغادرته ستديوهات التليفزيون المصري حيث صور حلقة في مسلسل جديد مع جوي فؤاد، دامه فجأة تعب قلبه الكبير وتم نقله إلى غرفة العناية الفائقة في مستشفى المقايون العرب.. حيث فاضت روحه إلى بارئها.



عبدالمعز مدبولي



سعد اريش

اسماعيل يس بين عام ٥٦ و ٥٨ كتب اتم بطولية احدى مسرحيات الفرقة بالاسكندرية حينما ابلغني الزميلان محمد الدقراوي وائل اسماعيل ان الاستاذ احمد حشيش مدير عام المسرح القومي يريد مقابلتي بالقاهرة وبالفعل ذهبت لمقابلته وهنا أحب ان اذكر ان هذا الرجل من أهم أسباب نهضة المسرح القومي في هذا الوقت لما يتبع به من خلق وعلم واتعني بترك فرقة اسماعيل يس والانضمام للمسرح القومي وكانت فترة ازدهار بالنسبة لي والمسرح في نفس الوقت حيث قمت ببطولة مسرحية مبدية ونهاية و سينما اونف و مسرحيات أخرى كثيرة أصبحت محاطة بترحاب المسرح القومي.

وتعلمت في هذه الفترة ان اقول لا ابي عمل لا ابي من وراءه مدافاً ثقافياً ان اجتمعاً في تفهيمهم ومازالت على ذلك حتى الآن خاصة فيما يخص علي من مسلسلات تليفزيونية.

الشعير..

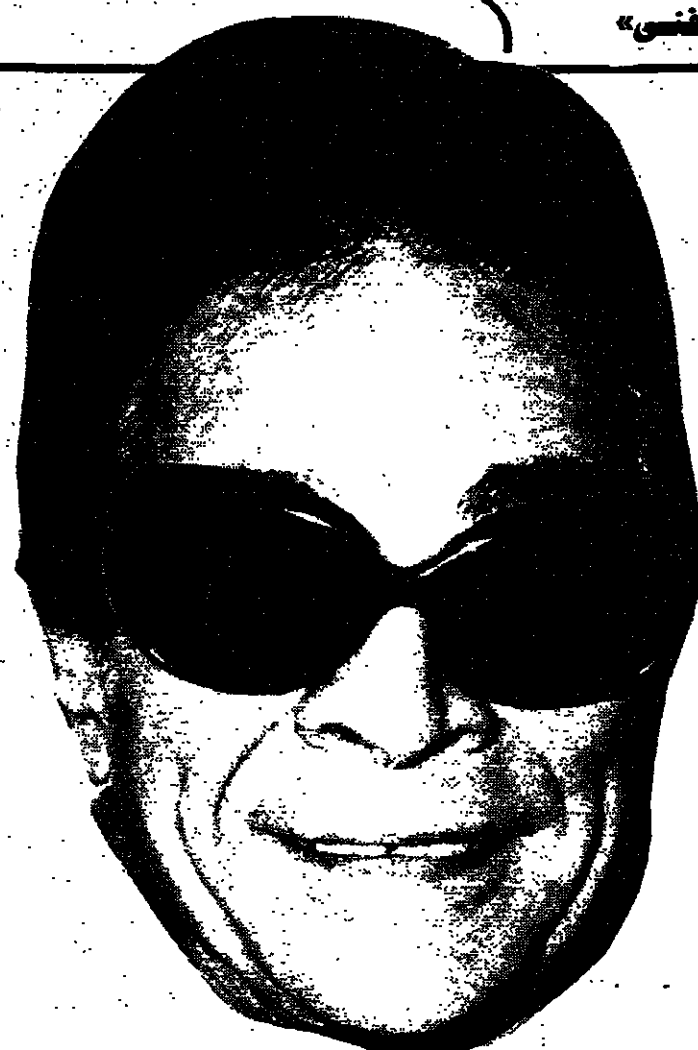
يقول للفرقة منكم انك طيب القلب جدا ورغم ذلك كنت اجدهم لذي الشورى تعطي انطباعاً لدى المشاهد والمستمع على انه لا تمثل الاغرب من ذلك ان هذا المشاهد والمستمع متحمس جداً كثيراً.. كيف ولماذا؟

هذا سؤال جيد ولكن اذا نظرت الى من يقوم بادوار الشر في العالم تجدهم غاية في طيبة القلب وقد يكون سبب ذلك انهم يشعرون الجانب الشرير في انفسهم وهو جانب فكري ليس يقرون به من ادوار شريرة ولذلك لا يبقون في انفسهم ذرة من شر ويعتبرون انهم يستهلكون ما لديهم من طاقات شريرة في ادوارهم.

نجومية الفرد والجماعة

يقول البعض: اخذت النجومية الفرقة وبدأ عصر النجومية الجماعية.. من وجهة نظري هل هذا افلاس من تفريق النجوم ام تفريق للنقطة وقد على البعض ذلك بوجود نجوم تلو الآخر في سماء الفن في بداياتهم افعال توفيق الدقن، محمود المديني، فريد شوقي، يحيى شاهين وغيرهم كثيراً.. ما هو السر وراء اختفاء نجم الفرد؟

كما جيمياً تشعير في داخلنا اننا نجوم



غالبية ممثلي الأدوار الشريرة طيبو القلب مثلي

في شبابي كنت بطلاً للملاكمة وكرة القدم، وكنت أكره التمثيل



محمد رضا
وعبدالمعز مدبولي
وكرم مطاوع كانوا زملائي في دفعة التخرج

الفن والسياسة

ما هي المواصفات التي يجب ان تنطبق على النور الجيد وما هي واجبات الممثل جليلاً حتى يخرج الدور في اجس صورة ممتعة؟ الدور الجيد له مواصفات اعتد ان المؤلف هو زخمة يحصل مستقبلياً ان الدور اذا كان له مستوى فكري جيد سوف يجبر الممثل على ادائه جيداً ولذلك انتمضنا ان المستوى الفني لهذا الممثل جيد هو الآخر.

الفن والسياسة.. هل تحب ارتطاماً او تؤيد فصلهما؟ الانسحاب اكثر الانسحاب الفني تزد الفصل بين السياسة والفن وربما يكون ذلك رغبة من الفنانين في عدم التحدث في السياسة لا يتبعها من مشاكل ولكني انا شخصياً اؤيد ارتباطهما بل اقول ان الفن سياسة وبالتالي السياسة فن أيضاً ان الفن احياناً يصنع للتوجهات السياسية وكذلك السياسة ربما تصنع لتوجهات فنية معينة وان كان ذلك مرفوضاً في النظر السياسية الدكتاتورية حيث يكون الهدف هو انتشاء ايدولوجية سياسية خاصة بدعم الحكم الدكتاتوري.

بعد هذا الرأي الصريح.. ان هل تؤيد وجود رقابة على المصنفات الفنية؟

في أي دولة لابد ان يكون هناك جهاز يتحكم في شطحات الفنان حفاظاً على القيم العلمية والأدبية وخاصة في البلاد العربية التي تحمل ثقافتها خاصة وأنا شخصياً كنت أحد الرقباء في وقت ما وتلويحي لوجود جهاز رقابة قد اريد ان تكون ابنتي هالة رقابية على المصنفات الفنية في التلفزيون وفهرست فيها منذ الصغر الفوائد التي تحدد محاذير الرقابة حتى تستطيع ان تربي عليها كل اكل ربه ممكن والرقابة ليست عيباً ولا كان عيباً ان يتخذنا عسكري للسرور الى افضل قواعد الدور بتنظيم السير في الشوارع.

حياة «أم جهاد» في مسرحية

لم جهاد.. او انتصار الوزير.. مناساة شعب فلسطين منذ التي على عاتقها مهمة القائد العلم انتظمت تحرير فلسطين عندما كان زوجها خليل الوزير او ابراهيم في السجن مع ياسر عرفات عام ٦٦. هذه السيدة المجاهدة ستعمل قصة كفاحها الى مسرحية تنتجها منظمة التحرير الفلسطينية لتقدم على المسرح الكويتي.. لكن الميزة في دور أم جهاد ستكون بها الفنانة المصرية عابدة عبدالعزیز التي تجمع بينها وبين أم جهاد بعض الشبه.

الإخراج سيقوم به أحمد عبدالحميد عميد معهد الفنون المسرحية بالكويت.

جيل الرواد الذي تمثله مع رفاقه جيلك وجيل الوسط الذي تمثله نجوم اخذت طريقها للنضج الفني.. حقق الجيلان ما يقضيه من نجومية بينما تجد الجيل الثالث الذي يمثل الوجود الحبيبة والآخر حداثته يستعجلون النجومية بينما لا يلبس هذا الاستعجال.. هل هو افتقار للموهبة ام هذه طبيعة المناخ العام هذه الأيام؟

هذه طبيعة العصر فعلاً مع افتقار البعض للتعبير وايضا ضعف الشخصية بشكل عام فمن اخذنا المصنف ليس في الفن فقط ولكن في كل الميادين وبدأ من ان يتكلم يجب ان تكون صريحين مع انفسنا في تشخيص الداء حتى يتاح لنا وصف الدواء وهذه صرخة اوجعها لكل القطاعات وليس في الفن وحده.. كلانا افتقاراً بالآراء والتشاكل.. ماذا.. نحن فاعلين حتى يتواصل مجد الآباء يكفاح الإناء.

كل ادوارى جيدة

لقد وصلت من العمر الفني.. امه الله.. لسجدة الاستاذة.. نامي لملكه تحلف الفنون في علنا العربي؟

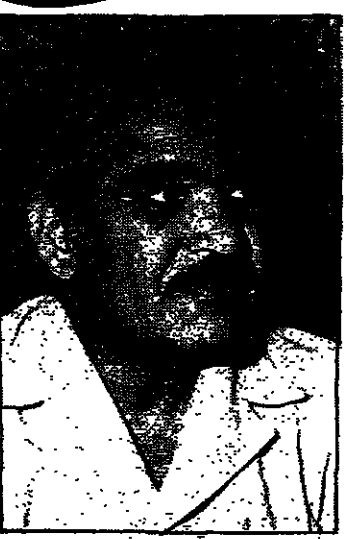
أجد واكرر ان الداء الذي اصلياً هو المعلة وهل اسلمه اصحاب كل فن الى الالم الى انه ليس هناك خلاص في العمل الايام اربع سنه مديون وكثيراً روح الانتقاد روح التعاون والحياة بين ستاع السيمياء على اختلاف تخصصاتهم اما ان تقول ليس هناك مديون فهذا رأي ارفضه على اطلاقه لان هناك مديونين ومزالت مديونين للمديونين والامانة على ذلك كثيرة اوجعنا في بعض الافلام القليلة التي لم تحقق نجاحاً كانت اموالاً فيها جيدة اذا فصلنا عن العمل الفاضل كل وربما يستطيع جمهوري السيب الاجابة هل هذا السؤال اكثر مني خاصة وان ذوق الجمهور لا يكتب كما ان ذلك لا تنس العمل الجيد.

قضية الخروج على النص في الاعمال الفنية لحظة انتقال العمل في من ضعف القالب لحياتاً.. ما رأيك في هذه القضية؟

هذه قضية مرفوعة تماماً لأن العمل الفني مسئوليات متعددة.. كل فرد يساهم بمسؤولية محددة ومسؤولية الكاتب او المؤلف تحصر فيما يختويه العمل من مضمون درامي من حيث الحدث والموقف والمستوى الفكري لهما واذا كان ما يتقرر به الخارجين عن النص هو انتقال العمل الفني من ضعف مستواه الفكري فيكون التصديق لتناء البروفات وليس انتشاء العرض الجماعي لان ذلك كان يكون تعديلاً عشوائياً مؤثراً.. ولذلك فانا ارفض الخروج عن النص وار بكلمة واحدة.



كرم مطاوع



تاور اسماعيل



محمد الدقراوي



وكنا نتنازل من مطلق الحب المتبادل بيننا وكنا عندما ينتج لنا زميل فليماً او اي عمل فني اخر لا نضع في مساندات والمشاركة التي تصل للجماعية احياناً كثيرة.. اما الان فكل ممثل مديون يريد ان يكون نجماً مطلقاً وطريقه الى ذلك اختصار كل من يشارك في هذا العمل حتى ولو كانوا من اصحاب التاريخ الفني كانوا كذلك كان النجم الفرد موجوداً وكانوا كثيراً ما تتحقق لهم هذه النجومية لانهم يطبقون قول ابينا ومفكرنا الراحل توفيق الحكيم (كل في واحد وانكر مثلاً على ذلك

جزء جديد من فيلم «جونز وجونز»

وجه فنية شهية بانتظار محبي مشاهدة الافلام الاجنبية في فيلم «انديانا جونز والصليبية الأخيرة».. حيث يظهر ميسون فورد البلاذخ، ويشاركه في البطولة كورال اندري الممثل شيخ كوتاري الذي أدى منسلاً سينمائياً جيداً هذا العلم.

سابعية..

أحلام الحب والإعارة

اتى للخرج سمر الفلال ومونتاج سابعية وحلام الحب والإعارة واضطر الى اختصار حلقتين.. السابعة بطولة تيسير فهمي، واسامة عيسى، وفائزة كمال، وكريمة مختار، وشعيلان حسين.

فاطمة عيد «حيلة أبوها»

آخر الحان الموسيقار محمود الشريف اغنية لفاتمة عيد من تأليف نبيل الكهني بعنوان «حيلة أبوها» وقد اجازتها لجنة استماع الاذاعة. سجلت فاطمة أيضاً مجموعة من الاغنيات لسلسلة «أحلام الظهيرة» تأليف والحان زوجها اللواء شفيق الشنايب واخراج كامل الشامي والتليفزيون سجلت لحناً شعبياً خفيفاً بعنوان «سائلني ايه تلحين فؤاد حلمي وتأليف شعيلان حسين واخراج رشاد عبدالغني.

عرض برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

الفترة الصباحية: ١٠ افتتاح بسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث النبوي ١٠:٢٠ لقاء الصباح ويتضمن فترة الاطفال السيدة ملعة والسيرة المرحية ١١ عرض البرامج ١١:٢٠ حلقة جديدة من البصيرات ليرة ٢ نشرة الاخبار - الختام بسلام الوطني.

الفترة المسائية: ٤ افتتاح بسلام الوطني ٤:٢٢ عرض البرامج ٤:٢٨ مسلسل احلام ٥:٠٠ مسلسل التاريخي الازهر الشريف ٥:٣٥ اذنان القرد ٥:٤٠ تسجيل لسباق الهجن العربية الاصيل من ميدان السباق بمنطقة المظلم بالعين الذي اقيم ١١/٢٤ الماضي ٧ جريدة اليوم ٧:٤٠ من اوقات الصحف ٩ النشرة الاخبارية الرئيسية ١٠ موعات ١٠:٣٠ حلقة من مسابقات حروف ١١ عرض البرامج ١١:٠٠ فيلم اجنبى - الموجز والختم.

البرنامج الثاني

٦:٣٠ افتتاح بسلام الوطني ٦:٤٠ فليمنج ستون ٧:٠٤ اذنان العشاء ٧:٢٠ اسبيل ثول القرن ٧:٤٠ لاسى ٨:٠٥ بلاك ملجيه ٨:٣٥ برنامج ثقافى ٨:٣٥ مسلسل اجنبى ١٠:٣٠ الاخبار الانجليزية ١١ المسلسل العربي ختم البرنامج.

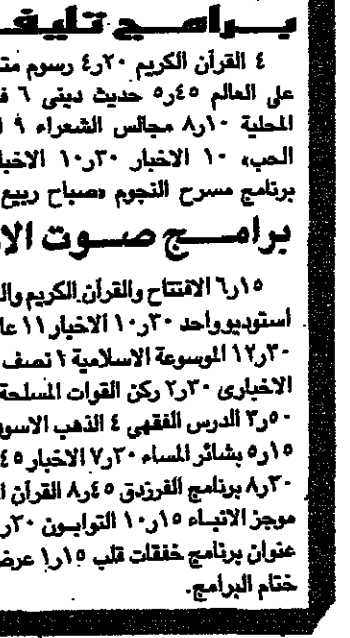
برامج صوت الامارات من ابوظبي

١٠ افتتاح والقرآن الكريم والحديث النبوي وبرنامج يارب ١٧ الاخبار ٧:١٥ استديو واحد ١٠:٣٠ الاخبار ١١:٢٠ عالم الاسرة ١١:٣٠ ام الحبال ١٢ موجز الانباء ١٢:٣٠ الموسوعة الاسلامية ١٢:٤٥ نصف ساعة مع مطرب ١٣:٠٠ الاخبار ١٣:٠٥ التقرير الاخبارى ١٣:٢٠ ركن القوات المسلحة ٣ موجز الانباء ١٣:٢٠ برنامج القرن الكريم ١٣:٣٠ الدرس القسسى ١٣:٤٥ النصف الاسود ١٣:٤٥ الاخبار مسلسل حيل الكذب قصير ١٣:٥٠ برنامج المساء ١٣:٥٥ الاخبار ١٤:٠٥ جولة في الصحافة المحلية ١٤:١٥ برنامج ١٤:٢٠ برنامج الفريز ١٤:٣٥ القرن الكريم ١٤:٤٥ موجز الانباء ١٤:٥٠ مجلة الطيم ١٥:٠٠ موجز الانباء ١٥:٠٥ الترابون ١٥:٣٠ مطرب اليوم ١٥:٣٥ الاخبار ١٥:٤٠ برنامج خفقت قلب ١٥:٥٥ عرض لام الانباء ١٥:٥٥ المسلسل المثل ١٦:٣٠ ختام البرنامج.

صديقة آى. تي. التي كبرت في

بطولة سينمائية ناضجة

بالنسبة للعالمين من الناس الذين شاهدوا فيلم «صديقة آى. تي» الذي اثار اسئلة البشر حول المخلوقات الفضائية التي قد تأتي من عوالم اخرى، يتكون جيداً هذه الفلمة من بيريمور البالغ من العمر ٦ سنوات، والتي تصف ذلك المخلوق الفضائي الغريب.. وتبقى صورها دائماً على انها الفلمة التي راوها في الفيلم.. اما الآن ففرو بلغت من العمر ١٣ عاماً مما يجعل تلك الصورة تشبه عندما سيرامها الجمهور قريباً، حيث انهم سيردون ان درو قد نمت وكبرت.. وستظهر درو في مارس القادم في فيلم جديد عن الوطن، الذي يعطيه البطولة الاولى، واول دور تظهر فيه ناضجة.. وستعمل درو في هذا الفيلم دور فتاة تقع في حب رجل كان قد انقذها من رجل اخر يحاول اغتصابها، لتكتشف ان مخلصها قاتل.. تقول درو: لقد تعلمت درساً.. بان لا اقع في الحب بسهولة.. اما في حياتها الحقيقية فان رومانسيات درو تسير بشكل سهل.. تقول: اننا لست متعبة في تعيين العلاقات.



صديقة آى. تي. التي كبرت في

بطولة سينمائية ناضجة

بالنسبة للعالمين من الناس الذين شاهدوا فيلم «صديقة آى. تي» الذي اثار اسئلة البشر حول المخلوقات الفضائية التي قد تأتي من عوالم اخرى، يتكون جيداً هذه الفلمة من بيريمور البالغ من العمر ٦ سنوات، والتي تصف ذلك المخلوق الفضائي الغريب.. وتبقى صورها دائماً على انها الفلمة التي راوها في الفيلم.. اما الآن ففرو بلغت من العمر ١٣ عاماً مما يجعل تلك الصورة تشبه عندما سيرامها الجمهور قريباً، حيث انهم سيردون ان درو قد نمت وكبرت.. وستظهر درو في مارس القادم في فيلم جديد عن الوطن، الذي يعطيه البطولة الاولى، واول دور تظهر فيه ناضجة.. وستعمل درو في هذا الفيلم دور فتاة تقع في حب رجل كان قد انقذها من رجل اخر يحاول اغتصابها، لتكتشف ان مخلصها قاتل.. تقول درو: لقد تعلمت درساً.. بان لا اقع في الحب بسهولة.. اما في حياتها الحقيقية فان رومانسيات درو تسير بشكل سهل.. تقول: اننا لست متعبة في تعيين العلاقات.



اللمصوص يلاحقون.. جوان كوليتز

بعد الآن لن تستخدم جوان كوليتز الممثلة الامريكية الجميلة اي نوع من الجواهر الفضية في زينتها بعد ان صارت تشعير ان جواهرها قد تصبح خطراً على حياتها. وكانت جوان قد تعرضت للسيرة مرتين، الاولى في هوليوود عندما دخلت عصابة مسلحة شقتها وسلبت حليها التي قدرت قيمتها آنذاك بحوالي نصف مليون دولار، اما الحادث الثاني فوقع في لندن عندما حاول اللصوص دخول غرفة فندقيها الفخم وسرقة مجموعة من الجواهر الثمينة كانت الممثلة قد «استعارتها» من احد المحلات.

ولم يكن مستغرباً بعد هاتين الحادثتين ان تلقى جوان، على حياتها بسبب جواهرها، وان تقرب التحلي عنها، خاصة وان شركة التأمين رفعت اسعارها بشكل كبير جداً بعد الحادثين. وبما ان الفنانة الامريكية لا تستطيع التحلي عن رغبتها الشديدة بارتداء الحلي، فقد قررت جوان الاستعانة عن المجوهرات الحقيقية باخرى مزيفة وعلى قدر كبير من الاطلاق.. هكذا تمارس الممثلة رغبتها الشديدة باستعراض جواهرها بمناسبة وبغير مناسبة، في الوقت الذي تحفظ بها في الحقيقة في خزائن احد البنوك الامريكية.



ميريل ستريب.. وملائكة الشر

تعتبر قضية «الطفلة والكلب المتوحش» واحدة من أغرب القضايا التي شهدتها مدينة سيدني في القرن العشرين.. وقد بدأت أحداثها عندما فرت علة «شاميلين» قضاء وبك - اند في منطقة «ايزر» الصحراوية، وقد فوجئت الام خلال الليل بكلب متوحش كبير يتقض على الخيمة ويضلل طفلتها الثالثة من العمر شهرين ويهرب بها بعيداً. وكان من الممكن ان تنتهي احداث القضية عند هذا الحد ويقتل المذنب، ولكن ان فوجيء رجال الصحافة بالأم تتل الى السقوط بعد اسبوع واحد فقط من اختفاء طفلتها، للتبصع وشراء الهدايا للاصدقاء. تصرف الام بهذا.. اثار الرأي العام كما اثار شكوك البوليس الذي لجأ مباشرة بقتل طفلتها.. وقد طالت القضية معلقة بين المحاكم شتات سنوات حكم فيها بالانها لصالح الام.

ويتماسك صندوق الحكم البراءة من المخرج في مستندى تمويل هذه القضية، فلم سينمائي يحمل عنوان «ملائكة الشر» يتناول قضية ميريل ستريب.

الخيمة

محطة استراحة وواحة فنون

مثل شعبي:

«الْحَرَمَةُ رَبْتُ ثَوْرٍ وَلَا يَزُرُ»

مادة لا يفهمها هو وإنما يفسر العبارة بالعبرة نفسها ويظهر هذا جليا بأن تصفح فائت أولاده.

ولو كان الأستاذة ذوي أهلية وكفاءة علمية لرسوموا برامج بحسب مدارك التلامذة طبقا طبقة فإذا بالتلميذ قد أدرك حصيلته علمة وجاء دور الستة الثانية على أساس من الوعي والإنارة وهلم جرا حتى يصل إلى غايته عند دخوله الجامعة للثالث صديق على كل من دخل ميدانا لا يعرف حلبة السباق فيه.

مواويل من الخليج

- ١- ريم سلبني ولا منه لقيت اعلاج
 - ٢- يهل الهوى بلتقي بكم وأريد اعلاج
 - ٣- عملوا دوا كود فيه من الأمور اعلاج
 - ٤- إن قدام بي قدام، ولا ما يفيد دوى
 - ٥- حتى الطبيب امتحنته ما لقيت دوى
 - ٦- لا بقى بعدا بى وإجاري من الدموع دوى
 - ٧- قلبه خضع لا، ولا منه لقيت اعلاج
- * رواية: سلطان بن أمان وينسبها لشاعر يدعى (ولد محسن).
- ١ - علاج: شفاء.
 - ٢ - علاج: حل.
 - ٣ - علاج: طبيب.
 - ٤ - فاد: أتان من الفائدة.
 - ٥ - دوى: علاج.
 - ٦ - لا بقى بعدا بى: سأظل على ما أنا عليه. أجاري من الدموع: أجريها بالكاء. دوى: من الدوى وهو الصوت المزجج، وقد استعملها الشاعر لتعني الكثرة.
 - ٧ - قلبه خضع لا: يتساقط بذهول وأسف هل قلبه حن ورق، ويجب المتأمل من نفسه (٧). ولا منه لقيت اعلاج: بمعنى لم أجد ما يخلصني منه.

كلام فائت

في مهرجان قزحج السينمائي الذي انعقد في تونس الشهر الماضي تحدثت السيدة القاصدة فائت حكمة أمام جمهور عريض صعدت به قاعة «الكوليزيوم» بصوت مرتفع وقالت: أنه أسهل عليها تمثيل شخصين فيلما من المؤلف خمس ثوان للحديث أمام مثل هذا الحشد. ووافقت لأن فائت حكمة قالت مثل هذا الكلام لا لأن الحديث صعب فهي متوسرة بالحديث الجذاب قارة عليه، ولم تلقه من باب التواضع الكاتب فهي تترقب على عرش السينما باجتماع منقطع النظر يستند تاريخ من الإخلاق والمهنية والبطولة وقد حلت في تونس قبلها رقم ١٠٠ يوم من يوم جلد، بعد أن كان قبلها رقم (١) يوم سعيد، وبين اليوم والسعيد واليوم المر انطلاقات مئات النجوم الطائرة على السينما واليوم نجم فائت يتصاعد تحفه هالة من احترام الذات وجب الناس وعدم التبدل في وسط ينجح بالفتيات والطامحات إلى الشهرة والمتمسحات بأعقاب الشبهات والباحثات عن «الانتشار» بأي ثمن. قالت فائت كلمتها القليلة لأن الكلمة مسؤولة ولأن كل مدح يدعي أن يتحدث أساسا بأعلاه لا بلسانه لأن عمله هو رسالته إلى الناس وهو شاعر عطائه وإذا تحدث العمل فقد أغنى عن حديث اللسان. وبين حديث اللسان وحديث العمل كمن ثلاثة أرباع ما يستحق لأن الذين يعملون قليلون أما الذين يتكلمون فكثيرون، والكلام يسكن أن يقدم لنا أي مشروع على طبع من ذهب وأن نسلطنا الفمار قبل أن يبدى أي بذرة في الأرض. والكلام إذا كان دليلا للعمل فهو خير الكلام أما إذا كان دليلا له فيقبض الربح.

ربما استوعب المؤتمرون في قزحج مغزى هذه الكلمات وربما فاتهم وسط الأضواء السلطة والغلاشت اللمعة هذا المعنى ولكن علينا ألا يلوثنا نحن لا لأن فائت حكمة فائت حكمة ولكن لأنه جزء من حقائق الحياة ومن معوقات الإبداع وتواجهه نماذج يوميا في صورة الفنان الفاشل الذي يركب لسانه لتحمي أي نموذج جيد في صورة المرأى الذي لا عمل له سوى ليس الألقعة في صورة المنافق المظلل وفي صورة المتسلق يجد سلم الكلمات أسهل مثلا من ساعة عمل حقيقي. ولو تأملنا حولنا نجد هؤلاء وأولئك يرضمون المكاتب ويملأون الإسراع ويطنفون الأحلام على نار الكلمات وهم مثل الحفلاش الضارة تمنع دورة الحياة من الوصول إلى الأشجار المثمرة العالية.

وفي قزحج تحدث المخرج المصري صلاح فائت فقال أنه وجد في المهرجان منبرا دوى منه صوته فاسمع الصم وانطق الصم. وتوفيق صالح بحق في كلامه لأن هذه المراجعات إذا لم تكن كذلك فلا جدوى من إقامتها لأنها ستكون مجرد تكريس لقيم السوق التجاري ولغايب الشبهة الذاتية للمبدع والقيم التي تنخر في عظام الفن وتنهات على الله المواضيع وتحمي سخرية حيث حوت الإنتاج السينمائي إلى نمط استهلاكي أقصد أنواق الناس وغزا عقولهم بالانحطاط والنماذج المشوهة.

وفي الأسبوع الماضي تحدثت في هذه الزاوية عن جماعة أصدقاء الفن التي اشهرت في أبوظبي ومن حق ومن حق الجمهور أن تنوع منها عناء مشيرنا بكسر القيم الحقيقية في التشكيل وفي مقدمتها احترام عقول الناس بالأعمال الجيدة المدروسة وباللقوة النقدية المستند إلى المعرفة ليتمكن الجمهور من الارتقاء وتخصيص الخبرة والجرأة على مواجهة الجمهور ولا ضرر من التلوع ولا من تعدد المدارس ووجهات النظر لتتفتح إلى زهرة في الساحة الفنية.

وتحضرني في هذا الصدد وجهة النظر التي عبر عنها وزير الثقافة التونسي الحبيب بولعراس في مهرجان قزحج وهي في رأيي أنه تنضيق على السينما تنضيق على التشكيل وسائر الفنون لأن المتابع متنافس في الأذواق متنافس رغم اختلاف الوسائل.

يقول بولعراس: يريد من السينما أن تقف موقفا نقديا يكشف تناقضات الواقع ويساهم في تغييره من منطلقات فكرية ولابد خاتمة الجمهور من الجذب جديا عن الشكل سيمانية جديدة بقلبية وبسيميائية دون أن يجد هذا من التمتع في التجربة وفي البحث عن جمالية السينما لا تكون منفصلة عن الفنون السينمائي العالمي المتقدم دون أن تكون نقلا عنه. ولا تكون منفصلة عن التراث الفني والثقافي العربي دون أن تكون سجينته.

بابل للأنشاج السينمائي

تنتج فيلما عراقيا - أردنيا

خطوة جديدة تخطوها شركة بابل للأنشاج السينمائي والتلفزيوني في مجال الإنتاج السينمائي المشترك بعد فيلم «بابل حبيبي» الذي انتجته مع شركة أفلام الجومرة في القاهرة.

والأنشاج الجديد سيكون عراقيا - أردنيا مشتركا، تقوم بإنتاجه مع الشركة الأردنية للأنشاج الإذاعي والتلفزيوني، ومن أجل الحصول على موضوع جديد بالاهتمام قررت شركة بابل إجراء مسابقة بين كتاب القصة في القطر لكتابة فكرة الفيلم في حدود صفحة إلى ثلاث صفحات «طرسكب». وستمنح جوائز نقدية للفائزين الثلاثة الأوائل هي «الف دينار» - «سبعمائة وخمسون دينار» - «خمسمائة دينار» على أن تسلم هذه الأفكار في موعد أقصاه ١٩٨٨/١٢/٤.

نريقان سر هيجان يعملان على مسرحية ليلة من ألف ليلة

بدأ الفنان كرم مطوع في عمل بروفات أوبريت «ليلة من ألف ليلة» الفنان أحمد صدي وصياغة عصرية لرواية للشاعر سيد حجاب والتوزيع الموسيقي لمصطفى نلجي.

الأوبريت هو أول عمل مصري يقدم على خشبة الأوبرا، ومن المنتظر عرضه في الأسبوع الأول من يناير القادم، والجدير في هذا العمل أن المخرج قد أعد فريقين من الفنانين والممثلين أصحاب الإخراج الرئيسية ليتناوبوا العرض مما يخلق جوا من التنافس. كما يتناوب على توفيق العرض سبب صحن أو خاص بلحد أعضاء فريق العمل بالوبريت.... البروفات تجري حاليا بلحدي قاعات المركز الثقافي القومي.

من تراث الملاحة البحري (١)

سليمان الجوهرى عاصر ابن ماجد ولا يقل عنه شهرة

ليرتخاليون كانوا يختطفون الملاحين الجنوبيين للاستفادة من خبراتهم

رحيم قدوس سالك يسلم

وبعد يصاح اسمع منقول لا غيت الشمس، صلو عارمول نقول يالله بتويه والقول اغفر وسامح وسهل في الكلام

سيحوت منها شمرنا بالبحي من بعدما قد قضينا كل شي والقض من مطلع العررب وفي من بعد ليده خو في كل زام وتشتمل هذه المنطوية على تسع وعشرين رباعية اختتمها بقوله: خل الجزاريميكك والجميع وكل ما قلت يا صاحب سمع عيروهمين وهو طوله رفيع وادخل بلاد القرقول في سلام وتلتنا هذه المنطوية من بين ما تلتنا عليه، أن الزعم بأن جزيرة زنجبار لم تعرف زراعة القرقول قبل عام ١٨٧٨ م، وذلك على عهد سلطانها المماني سعيد بن سلطان، رغم باطل. وفي عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٠ م) نظم الملاح باطليع منظومته في السفر من مسقط إلى المخاء.

لقد كانت المخاء في ذلك الوقت أعظم ميناء تجاري في اليمن، وكانت عن تمر بفترة معينة من الثلاثي الاقتصادي وهذه المنطوية رباعية كاختها، وأما على بحر مختلف، وقد جاء في بدايتها قوله:

يالله يارب ادعوك ياخي مطلب تعطي وتوهب سالك ياخي البرية

رحيم قدوس

اكتشف لنا اللهم واليوس تعبيرا يخلصنا فيه

من تحت صيره الملك جديسره ربه يرحمهمين العليه وتشتمل هذه المنطوية على أربع وستين رباعية جاء في ختامها: بشر على بأن لا تتبع الجوزيم ييمان



سعيد بن سالم باطليع، وكان شانه شأن بقية فتيان تلك القرية الشهيرة بالسلاحيين المتنازعين. فقد التحق بالخدمة البحرية وهو في التاسعة، وما أن بلغ العشرين من عمره حتى كان قد أظهر اقتدارا عظيما في علم الملاحة البحرية، وبعدما أصبح فريد عصره بين الملاحين اليمنيين الجنوبيين. وفي عام ١٢٧٧ هـ (١٨٥٦ م) وضع منظومته في السفر من سيحوت إلى جزيرة زنجبار وهي رباعية، وقد جاء في بدايتها قوله:

يا ربه سالك تسول ماسع على عبيدك وسطيحرا وير بجاهطه الخبي خير البشري

بحارة الساحل، وكذلك جمعت الكتب التي ألفها البحارة المحدثون أمثال أحمد بن ماجد من جلفار (تعرف الآن برأس الخيمة) وسليمان المهري من أمالي الشحر من عرب الجنوب، مثل كتاب «الفوائد» وكتاب «الحاوية» لابن ماجد، ومثل كتاب تحفة الفحول» وكتاب «المنهاج الفاخر في علم البحر» للزاهر، وكتاب «مقالة الشمس» لسليمان المهري وتعمقت في دراستها كلها، أن الملاحة بدون هذه الكتب جد متعذرة، ووجدت من اللازم نقلها إلى اللغة التركية في كتاب يكون دليلا للرباعية الذين تهمهم معرفة هذه الأسرار، وقد انتهت ترجمتي لهذه الأسفار العربية بموعنة الله القدير جل شانه، وقد حوى كتابي هذا أشياء مفيدة غريبة كثيرة تتعلق بالملاحة وسميته «المحيط».

وفي الفترة الواقعة بين بداية القرن السادس عشر ومنتصف القرن السابع عشر الميلادي تعرض الملاحون اليمنيين الجنوبيون لأهوال القرصنة الغربية إبان الصراع الاستعماري بين البرتغاليين والهولنديين والانجليز على تجارة الشرق وثرواته، بيد أن هذه الأقاليم الاستعمارية الثلاثة اتحدت كلها في وجه الأساطيل اليمنية الجنوبية التجارية فأغرقت العديد من السفن اليمنية في حوض المحيط الهندي وفي بوزاغ الملايو وخاصة حول منطقة ملاقا الإسلامية.

فماز غرقا، نتيجة القرصنة الغربية، العديد من الملاحين اليمنيين، فضاقت كتبهم وسجلات أسفارهم في البحر، بل إن البرتغاليين كانوا يختطفون الملاحين اليمنيين البارزين لانتفاع بخبراتهم الملاحية وذلك ما حدث لأحد أبناء قرية الحامي، كما يحدثنا بذلك المؤرخ الشحري محمد

كان يخرس الناطق اذا نطق ويحير السامع اذا تحدث

قال إسحاق: دخلت يوما على الوراق فقال لي: يا إسحاق، إني أصبحت اليوم قرأاً على غثائك، فغن: فغنيت:

ترعى القلوب وفي قلبي لها عشب لا يغترين ولا يسكن بادية وليس يدرون ما ضرع وما حلب يا حسن ما سرقت عيني وما انتهت إذا يد سرقت بقلبي يلزمها فطرب علي بقية يومه وخلع على خلعة من ثياب:

وأبرح ما يكون الشوق يوماً لما صنع الوراق لي شعر ابن هزرة

إيا منشر الموتي أقدمي من التي لقد بخلت حتى لو أتيت سالتها الشعر لأعربى - أعجب به إعجاباً شديداً، فوجه يا إسحاق وأمره أن يثني فيه فصنع فيه لحناً وهو من أحسن صنعة إسحاق. فلما سمع الوراق صغر لحنه في عيبيه وقال: ما كان غنناؤنا أن نأمر إسحاق بالصنعة في هذا الشعر، لأنه قد أقصد علينا لحننا.

قال إسحاق: فغن الوراق في شعر ابن هزرة عفا طرف القرية فالتفتيب تاجد ريسمها وجرى عليها فابتك وطراحتك وصل سعدي كشافية لحلي مستحار فرددت حلي جارتها إليها فقال في باسحق: إن أحسن ابن هزرة في البيت: الأول: فاني شيء هو أحسن فيها من جميعها

قلت: قوله «أدرب الغريب» يريد أن أترجى جات لي الأرض بتراب ليس منها، فهو غريب جات به من موقع بعيد. فقلت: صدقت وأحسنت، وأمر لي بخمسين ألف درهم.

غنى عليه بني يدي الوراق من شعر إسحاق وغنائه: خلل لي سامجيره لذهب لسمك اذكركه ولكنني سارعاك واكتفم وأستقره لكي لا يعلم الواسي بما عسدي فأكسره

قال إسحاق: دخلت على الفضل بن الربيع فغن لي: يا إسحاق، كثر وثقه، شيبك فقلت: أنا ذاك، أصطك الله، كما قال أبو نؤف. الشيب إن يظهر فإن وراءه عمراً يكون خلاله متففس لم يتففس مني الشيب قلامه ولحن حن يدا الب واكيس قال هات يا غلام دواة وقراضاً، أكتبها لي لأستين بها.

سأل المثلوك عن إسحاق الموصلي، فعرف أنه قد كف وإته في منزله ببغداد، فكتب لي إحضاره، فلما دخل علي رفعة حتى جلست أمام السرير وأعطاه مندة، وقال له: يا بني، إن المعتصم دفع إليك مندة في أول يوم جلست بين يديه وهو خليفة، وقال لي: لا يستحب ما عند حر يمثل الكرامة. ثم سأل: هل أكل؟ فقلت: نعم، فأمر أن يسقى، فلما شرب قال: هاتوا لأبي محمد عوداً، فجي به، فاندفع يثني بصوت الشعر فيه والغناء له: ما علة الشيخ عيناها باربعة تغورقان بدمع ثم تنسكب فلما رقي غلام من الغلمان الوروف عن الحبر لا وجد برقص طرباً وهو لا يعلم بما يفعل. فأمر له المثلوك بمائة ألف درهم.

نعي إسحاق إلى المثلوك فغنه وحزن عليه وقال: ذهب صدر عظيم من جمال الملك وبهانه وزينته.



مباراته. إن حدثت الهاء، وإن تاءرك لاداك، وإن غناك أطربك. وما كنت ترى خصلة من الأدب، ولا جنسا من العلم يتكلم فيه إسحاق، فيقدم أحد على مساجلته ومباراته.

قال ابن شبيب: قلت ليزور: ما لكم تذلون لاسحاق هذا النذل، وما فيكم فيها إلا وهو أطيح صوتاً منه، وما في صناعتهكم وصمة. فقال: لا تقل ذلك فوالله، لو رأيتنا معه لرحمتنا ورأيتنا نذوب كما يذوب الرصاص في النار.

أسحاق الموصلي

مشاهير مطربي العرب القدامى

قال الأصمعي: دخلت أنا وإسحاق الموصلي يوماً على الرشيد، فرباناه غر نشيط النفس فأنشدته إسحاق:

وأمره بالبحر قلت لها قصري يخيلاً له حتى الممات خليل أرى الناس خالان الكرام ولا أرى وإني رأيت البخل يزري بأهله ومن خير حالات الفتى لو علمته فعالي فعال المحترين تجملا وكيف أخاف الفقر أو أرحم الغنى فقال الرشيد: لا تخف إن شاء الله، ثم قال: له من أبيات تأتينا بها، ما أشد أصولها، وأحسن فصولها وأقل فضولها، وأمر له بخمسين ألف درهم.

فقال له إسحاق: صفتك، والله، يا أمير المؤمنين، لشعري أحسن منه. فغلام أخذ الجائزة: فضحك الرشيد وقال: اجعلوا لهذا القول مائة ألف درهم. قال أحمد المكي: كان الغنم يجتمعون مع إسحاق وكلهم أحسن صوتاً منه، ولم يكن فيه عيب إلا صوته فيلهمون فيه. فلما رآه بلطفه وحذقه ومعرفة حتى يظلمهم ويذهبهم جميعاً ويفضلهم. وكان في حلقه نبر عن الوتر.

قال الجرجاني: كان إسحاق يخرس الناطق إذا نطق، ويحير السامع إذا تحدث، لا يمل جلوسه مجلسه، ولا تمنع الأذان حديثه، ولا تنبئ النفوس عن

تعلن عن وصول مصمم الأزياء العالمي تونسي هيمينس

المشهور بتصميماته الخاصة

لأشهر عارضات الأزياء العالمية

ولملكة جمال آسيا للثمانينات

ولأجمل وجه في أمريكا

السيدة موليني

أبوظبي / الخالدية / بجانب بنك الاعتماد والتجارة ت ٦٦٢٢٦٥

بالاجتماع .. انتخاب المزروعي رئيساً للمؤتمر



• عبد بخيت المزروعي يلقى كلمته.

المسامحة والمعاونة بالأراء والخبرات خاصة والمؤتمر يضم الخبرات القيادية بالوطن العربي حتى يخرج المؤتمر وثيقة راعية وقرارات إيجابية تتزامن مع الاحتفال بالعيد الماسي للحركة الكشفية العربية.

وأضاف أن هذا التجمع الكشفية العربية بهذا الكم من القيادات يجسد الوحدة العربية الكاملة من خلال هذا المؤتمر.

وفي الختام تمنى النجاح لهذا المؤتمر والتوفيق لجميع المشاركين.

بالاجتماع اتخذت الوفود المشاركة في المؤتمر الكشفية الثامن عشر سعادة عيد بخيت المزروعي وكيل دائرة الخدمات والماليات التجارية رئيس جمعية كشافة الإمارات ورئيس وفد الإمارات في المؤتمر، تم ذلك خلال الجلسة التمهيدية للمؤتمر كما تم انتخاب اللواء احمد عبد اللطيف رئيس الاتحاد العام للكشافة والمرشدات بمصر نائباً للرئيس وخليل التركي طبيبا أميناً للسر العام وعبد الوهاب المصري قطرة أمين السر المساعد الأول وسيف الدواوي بالاردن أمين السر المساعد الثاني، كما تم خلال الجلسة تشكيل لجنة فرز الأصوات من القادة جبريل ابو درويش (الاردن) محمد جاسم «البحرين» محمد مسلم «مصر» بالإضافة للجنة الصياغة والتي تتكون من الدكتور فهد حسن «السعودية» حسن علاء الدين «الاردن» صالح الشراح «الكويت».

وبعد ذلك قام الأستاذ عبدالله الزواوي رئيس اللجنة الكشفية العربية بتسلم مهام رئاسة الجلسة لسعادة عيد بخيت المزروعي رئيس المؤتمر للبدء في مهامه الجديدة.

المزروعي يؤكد الوحدة العربية من خلال الحركة الكشفية

والقى سعادة عيد بخيت المزروعي رئيس المؤتمر الكشفية الثامن عشر كلمة قصيرة شكر خلالها جميع الوفود المشاركة ورحب بهم في بلدهم الثاني متمنيا لهم طيب الإقامة. وأشار الى أن الانتظار الكشفية متجهة الآن لهذا الحدث الكشفية العربية والذي يضم ١٩ دولة هي الأعضاء في اللجنة الكشفية العربية لتحقيق الاهداف السامية التي يسعى المؤتمر لتحقيقها وطلب منهم



• سعادين طحتون يستلم شعلة العيد الماسي.

سعيد بن طحون يوقد شعلة العيد الماسي

وصلت الى ابوظبي صباح أمس الشعلة الماسية للحركة الكشفية بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس الحركة الكشفية العربية قادمة من مدينة العين بعد أن وصلت إليها من سلطنة عمان مساء أمس الأول. وقد حمل الشعلة مجموعة من كشافة الإمارات من العين الى ابوظبي.

وكان في استقبال الشعلة لدى وصولها الى مقر المجمع الثقافي في ابوظبي مكان انعقاد المؤتمر الكشفية العربي الثامن عشر الشيخ سعيد بن طحون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين الرئيس الفخري لجمعية كشافة الإمارات وسعادة عيد بخيت المزروعي وكيل دائرة الماليات التجارية والخدمات الاجتماعية ورئيس جمعية كشافة الإمارات وعدد من المسؤولين بالدولة والمهتمين بالحركة الكشفية والسفراء العرب والاجانب المقيمين لدى الدولة.

وأي وصلى الشعلة قدمت مجموعة من كشافة الشعلة الى الشيخ سعيد الذي قام بإيقادها في مقر الرئيس في المجمع لتستمر حتى يوم ٤ ديسمبر القادم ختام المؤتمر الكشفية.

مناقشة الموضوع الرئيسي للمؤتمر

تناقش اليوم اللجان الفرعية للمؤتمر الكشفية العربي الثامن عشر الموضوع الرئيسي للمؤتمر عن دور التربية الكشفية لتعزيز الاتصال العربية الإسلامية في ضوء تحديات العصر والخطة الاستراتيجية للحركة الكشفية العربية حتى عام ٢٠٠٠ بالإضافة للعلاقة بين البرامج والتدريب وتنمية المجتمع .. ويشترك من وفد الإمارات في هذه اللجان كل من سعادة حمد الطوع وعبدالله المشرخ وسالم الدرهمكي.

اليوم: انتخابات اللجنة الكشفية العربية

٦ مرشحين يتنافسون على ٣ مقاعد

يسعد المؤتمر الكشفية الثامن عشر اليوم ترشيحات جديدة لعضوية اللجنة الكشفية العربية حيث تنص المادة الثانية عشرة من ميثاق الحركة الكشفية في اللجنة أربع سنوات وتنتسب بالقرعة من ثلاثة من الأعضاء المنتخبين بعد انقضاء سنتين من انتخاب أول لجنة ثم تسقط العضوية عن الأربعة الباقين في نهاية الأربع سنوات.

وتنص المادة العاشرة في شروط الترشيح لعضوية اللجنة

في:

١- أن يكون المرشح عاملاً بالهجرة الكشفية عند ترشيحه.

٢- أن يكون قد شغل مركزاً قيادياً بجمعية مدة ست سنوات على الأقل.

٣- أن يكون قد شغل بلده في أكثر من مؤتمر أو لقاء كشفية على الصعيد العربي أو العالمي.

٤- أن يكون الترشح من هيئة الكشفية التي ينتمي إليها وفي ظل ترشيحه من غير هيئته يجب أن توافق هيئته على هذا

الترشيح.

والجدير بالذكر أن الأعضاء الذين ستتغير مدة عضويتهم بانتهاج أعمال المؤتمر الكشفية العربي الثامن عشر هم:

الأستاذ/ حسان ظبيان - الاردن

الدكتور/ فائق طهوب - فلسطين

الأستاذ/ وجيه الجارودي - لبنان

اما الأعضاء الذين رشحوا للانضمام لعضوية اللجنة الكشفية العربية فهم:

١- سمح عبدالفتاح أسكندر - الاردن

٢- احمد جمعة - السودان

٣- سليمان يوسف الاشوك - الكويت

٤- عصام علي حسن - لبنان

٥- حمدي محمد الكراوي خطاب - مصر

٦- عبد الجبار ابويكر جبرو - المغرب

نرغلي: افتتاح ناجح للمؤتمر



• فوزي نرغلي

أشاد الأستاذ فوزي نرغلي الأمين العام للهيئة الكشفية العربية بالافتتاح الرائع الذي شهدته المؤتمر الكشفية الثامن عشر والذي يتزامن مع الاحتفال بالعيد الماسي للحركة الكشفية والاحتفال بالعيد الوطني السابع عشر لدولة الإمارات وذلك بإيقاد الشعلة التي ظلت العالم العربي لتستقر بدولة الإمارات في نهاية المطاف والتي تضمن هذا التجمع الكشفية العربي بمسورهه للمساهمة الكاملة في تنمية هذه الشعلة بدولة الإمارات نحو التقدم والازدهار بتبني الفريق للكشافة العربية طريقاً للوحدة العربية.

المختبر الكشفية التربوي

يعتبر المختبر الكشفية التربوي أحد الانجازات الرائدة للامانة العامة للهيئة الكشفية العربية والذي تم انشاؤه عام ١٩٨٥ ويهدف لتنمية وتطوير الحركة الكشفية على المستوى العربي.

وتحليل وتقييم المناهج لتناسب مع الظروف والامكانيات المتوفرة وكذلك تشجيع القيادات الكشفية العربية على الابتكار والتأليف وترجمة البحوث والنشر الصادرة عن جهات اجنبية وتزويجها على القادة

الاحتفال بالعيد الماسي

للحركة الكشفية العربية اليوم

يحتفل الاحتفال بالعيد الماسي للحركة الكشفية العربية في ١٩٨٧ بالقاهرة في سبتمبر ١٩٨٧ وحضره عدد من الوزراء وكبار قادة الحركة الكشفية العربية وشرك فيه كشافة وقادة الهيئات الإسلامية وهيئة الشعلة الكشفية تصل لحوالي ١٩ دولة الإسلامية للتزامن مع المؤتمر الكشفية الثامن عشر والذي يقام بالمجمع الثقافي بمدينة ابوظبي

استجابة للتوصيات المؤتمرة التي وضعت في السبعينيات والذي وضعه في العام ١٩٨٧ باليونيل الماسي للحركة الكشفية العربية حيث تم الاحتفال بالعيد الماسي للتحرك الكشفية في ١٩٨٧

اللقاءات والمخيمات والاجتماعات للوصول اليها لانها طريق القوة والسعة والكرامة.

وسيحفل المؤتمر بالعيد الماسي اليوم.

استجابة للتوصيات المؤتمرة التي وضعت في السبعينيات والذي وضعه في العام ١٩٨٧ باليونيل الماسي للحركة الكشفية العربية حيث تم الاحتفال بالعيد الماسي للتحرك الكشفية في ١٩٨٧

اللقاءات والمخيمات والاجتماعات للوصول اليها لانها طريق القوة والسعة والكرامة.

وسيحفل المؤتمر بالعيد الماسي اليوم.

اتحاد كشاف لبنان رشح أمينه العام

لعضوية اللجنة الكشفية العربية



• عروض شقيقة قدمت في الافتتاح.

على جدول أعمال المؤتمر الكشفية العربي الثامن عشر في جلسته التي يقامها صباح اليوم انتخاب ثلاث أعضاء جدد للجنة الكشفية العربية للراكز التي شغرت بانتهاج عضوية السادة وجيه الجارودي طيخان وحسان تيسر ظبيان «الاردن» ود. فائق طهوب «فلسطين». وقد علم مندوبينا أن اتحاد كشاف لبنان قرر ترشيح أمينه العام القائد عصام علي حسن لعضوية اللجنة الكشفية العربية في تشكيلها الجديد ولفترة تمتد حتى نهاية عام ١٩٩٢م.

وقد تحدث البنا مرجع مسئول في البعثة الكشفية اللبنانية فقال: رغم الأحداث الالهية التي يمر بها لبنان والازمات السياسية والاقتصادية التي تصف به من كل جانب فقد حرص اتحاد كشاف لبنان على المساهمة في كثير من الانشطة واللقاءات الكشفية العربية والدولية محافظاً على دوره الرائد في دعم الحركة الكشفية. ولا غرو في ذلك فلبنان مو البلد العربي الذي انطلقت منه الحركة الكشفية منذ عام ١٩١٢م لتم العالم العربي بعد انقضاء خمس سنوات من اقامه اللورد بان بابل

على تأسيسها. وهي الوفود العربية تحتفل بالذكرى الخامسة والسبعين على ولادة الحركة الكشفية العربية ومن الطبيعي ان يقتتم اتحاد كشاف لبنان هذه المناسبة السعيدة فيعيد الى ترشيح أمينه العام القائد عصام علي حسن لعضوية اللجنة الكشفية العربية وهو الذي يتمتع بمناخية كشفية ممتازة ونفس تنطوي على المحبة والوفاء فيعمل جاداً على اشاعة اجواء

القادة الكشفية

توزيع اليوم

الاخلاص والوفاء سمة من سمات الحركة الكشفية والتي تجعل لغرضها في نفوس الفتية والشباب من خلال الممارسات والانشطة هذا بالإضافة للاسلوب التربوي الذي تتخذه لتقدير الجود وتقييم الاعمال وتكوين العطاء.

وانطلاقاً من ذلك يتم منح الاسماء الكشفية العربية لكل من يقدم خدمات جليلة ويبرزه للحركة الكشفية على المستوى العربي والعالمى طبقاً للوائح المنظمة لذلك «النظام الاساسي للمادة الثامنة».

وعلى ضوء ذلك الاسس خربت

اللجنة الكشفية العربية منح قلادة الكشاف العربي للقادة:

١- حسين شرقي «البحرين».

٢- رشيد ربح «تونس».

٣- علي باشا فارس «الجزائر».

٤- محمود مسلم «مصر».

ولذلك تقديراً لخدماتهم الجليلة ودورهم البارز في خدمة الحركة الكشفية على المستوى العربي.

وسيتم توزيع القلادات اليوم مساء.

بيرسفورد

حفل الافتتاح كان عظيماً!

اشاد جيز وليم بيرسفورد رئيس المكتب الكشفية العالمي بالافتتاح الرائع الذي شهدته المؤتمر الكشفية الثامن عشر والذي يتزامن مع الاحتفال بالعيد الماسي للحركة الكشفية والتطور والتقدم بصورة جيدة خاصة وأن برنامج الافتتاح شارك فيه كشافة وقادة العروض والتدريب العملية والكشافة المنهجية. وأضاف لقد تأثرت بهذه الروح الكشفية والتنظيم الجيد والتنسيق الرائع لهذا الحدث الكشفية.

وفي ختام كلمته اشاد ان هذا الافتتاح الناجح يؤكد ان الحركة الكشفية بالامارات وبالإقليم العربي تتطور وتتوجه بدرجة كبيرة مما يؤكد ان الكشفية العربية تسير في الطريق الصحيح.

دائرة الاشغال

مناقصة رقم (١١١/٨٨)

تدعو دائرة الاشغال بايوتلي المقاولين المصنفين في الفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص تكيف وتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

١- اعمال الصيانة والإصلاح لمدة ستة اجهزة تكيف الهواء بمعنى ديوان مثل الحكم والمسجد الكبير في مدينة زايد بالمنطقة الغربية.

٢- يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) درهم لا غير.

٣- قابل للرد اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١ م.

٤- آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٤ م الى سكرتارية فتح المظاريف بدائرة الاشغال.

خليفة ناصر السويدي

وكيل دائرة الاشغال

حقاً انها كنز ثمين

تلاجات وايت - وستنكهاوس

White Westinghouse

تدوم عمراً طويلاً

جودة ومثالية

اجزاء متنوعة

سعة كبيرة

لايتراك فيها الثلج (نوفوست)

أسعار في متناول الجميع

خدمة وصيانة بعد البيع

الوكيل العام في دولة الامارات

BANIYAS

شركة بني ياس للتجارة

تلفون: ٢٨١٢٣٦/٧

ص.ب: ٣٠٠ دبي

إطارات يونيرويال

الشهيرة لأفخم السيارات العريقة

UNIROYAL

عطور جفenchy

GIVENCHY

PARFUMS

يسر الأنسة جاكلي هاريسون

خبيرة العطور العالمية المنتدبة من شركة عطور جفenchy/باريس

دعوتكم لاقبلتها لتقديم لكم نصائحها بما يناسب النواظير من عطور جفenchy

ويسعدنا أن نستقبلكم بالحلات الكالبية

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
٢٦ نوفمبر	٢٧ نوفمبر	٢٨ نوفمبر	٢٩ نوفمبر	٣٠ نوفمبر	١ ديسمبر
محلات جاشمال	محلات بي اتش اس	الاملية برونونيك	صيدلية الرازي	جمعية ابوظبي التعاونية	جمعية ابوظبي التعاونية
٤٤٢١١٢	٤٥٧٢٣	٢٣٦٥٣	٢٣٧١٧	٣٥٠٢١٨	٥٢١٢١
هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف	هاتف

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
٣ ديسمبر	٤ ديسمبر	٥ ديسمبر	٦ ديسمبر
سيفوي الامارات	معرض العبايا والعطور	السوق المركزي	محلات المايا لاس
٣٥٠٢١٨	٥٢١٢١	٣٥٠٢١٨	٥٢١٢١
هاتف	هاتف	هاتف	هاتف

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
٧ ديسمبر	٨ ديسمبر	٩ ديسمبر	١٠ ديسمبر
عطورات باريس	سيفوي الامارات	سيفوي الامارات	سيفوي الامارات
٣٥٠٢١٨	٥٢١٢١	٣٥٠٢١٨	٥٢١٢١
هاتف	هاتف	هاتف	هاتف

هذا ما نتمنىه جاكنا مع كل سراء

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE

GRAND STORES

Abu Dhabi: Hamdan Street, Near Roundabout Tel: 223231

Dubai: Al Nakheel Street, Near Clock Tower Tel: 212700

يَسَرَّ غِرَانْد أُوتِيل الشارقة

أَنْ يَمْلَأَنَّ عَنْ إِقَامَةِ حَقْلِ تَرْفِيهِ خَاصَّ بِالْعَائِلَاتِ وَالْأَوْلَادِ

بِمُنَاسِبَةِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

وَذَلِكَ مِنْ نَهَارِ الْجُمُعَةِ الْوَاقِعِ فِي ٨٨/١٢/٣

ابْتِدَاءً مِنَ الثَّانِيَةِ عَشْرَةِ ظَهْرًا

بِحِثِّي الْمَحَلَّ ذُرْفَةُ بَارْمُو فِي الْمُسِيْقَةِ

وَيُتَخَلَّلُهُ تَقْدِيمُ هَدَايَا مُتَنَوِّعَةٍ وَالْعَاجِ مَسَلِيَةٍ

وَبِفِيهِ مَقْشُورٌ مِنْ أَسْمَى الْمَأْكُولَاتِ الشَّرِيفَةِ وَالْغَنِيَّةِ

السعر	٢٥	هَذَا الْكَتَابُ
الرجل	٣٠	هَذَا الصَّفَارُ

الْمَوْجِدُ خَالِدُ سَعْلَامُ رَجُلِي الْأَصْغَارِ وَالْأَرْجَ ١٣' و ١٣٧٠

٢٥٦٥٥٧ قَوْلُهُمْ ١٣' و ١٣٧٠

غِرَانْدُ أُوتِيل الشارقة

SHARJAH GRAND HOTEL



مجالس أحمد خليفة السويدي في مقامه الحاضرين



الشيخ الندوي يتحدث..

الشيخ الندوي يحاضر عن «ترشيد الصحوة الإسلامية»

تأكيد على أهمية وعي المسلم للقضايا المعاصرة

ألقى فضيلة العالم الشيخ أبو الحسن الندوي محاضرة مساء أمس بقاعة المحاضرات بالمجمع الثقافي حول ترشيد الصحوة الإسلامية. وأشار في البداية إلى حساسية الموضوع لامتدته المعاصرة وخطورة الحواشي في حالة فشل أية صحوة إسلامية حيث أنها

والتي فشلت في تحقيق أهدافها الإسلامية أصيلة لأنها لم تأخذ بعين الاعتبار أن تكون إسلامية في أهدافها الإسلامية هي الأهداف الحقيقية للصحوة الإسلامية. كما كانت بمثابة الرسالة الإسلامية من دعوة إلى الدعوة الإسلامية.

وأكد على أن الصحوة الإسلامية المعاصرة لا يمكن أن تكون إسلامية إلا إذا كانت إسلامية في أهدافها الإسلامية. كما كانت بمثابة الرسالة الإسلامية من دعوة إلى الدعوة الإسلامية.



مهرجان خطابي بالشارقة احتفالا بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

الشارقة - على أنور:

أقام النادي الثقافي العربي بالشارقة مساء أمس مهرجاناً خطابياً كبيراً احتفالاً بذكرى يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني. وقد ألقى كلمات بهذه المناسبة من مراحل

دور الإسلام في توحيد صفوف المسلمين

محاضرة بقطاع الغاز بحسان

أقام قطاع تصنيع الغاز (خطوط الانابيب بحسان) بالمنطقة الغربية التابع لشركة بتروك أبوظبي الوطنية (بتروك)

صدام يسلم جوائز الأدباء العرب

الأدباء العرب

يقدم - ق ن : سلم الرئيس العراقي صدام حسين جائزة صدام للأدباء والفنانين بها من الأدباء والمفكرين العرب لعام ١٩٨٨.

والفنانين بالجائزة هم: أحمد سليمان الأحمد من سوريا والشاعر، والكاتب يوسف أريمن من مصر والفن القصصي، وجبرا إبراهيم جبرا من فلسطين والفن القصصي، والكاتب عز الدين اسماعيل من مصر والبحث الأدبي، والشاعر عبدالله العالبي من لبنان والدراسات اللغوية، والكاتب محمد مصطفى هداره من مصر وتاريخ الأدب.

ونشرت وكالة الأنباء العراقية أن الرئيس صدام حضر جلوساً من الجلوس الشعرية لمهرجان «أدباء» التاسع المقام حالياً.

١٩٨٢

سفير الإمارات في لندن يزور جيفري هاو

لندن - وام : قام سعادة الدكتور خليفة محمد سليمان سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة المتحدة أمس بزيارة للسفير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية، وذلك بمناسبة تسلمه مهام عمله، وتم خلال الزيارة استعراض العلاقات بين البلدين.

طيران الإمارات تشارك في معرض السباحة في لندن

لندن - خاص : افتتح أمس الثلاثاء في لندن معرض السباحة والسفر العالمي، والذي شارك فيه طيران الإمارات مع كبرى شركات الطيران ومكاتب السياحة في مختلف أنحاء العالم.

تأييد إسلامي ودولي للقضية الفلسطينية

مكة المكرمة - مسكو - وكالات الأنباء : انعقد اليوم في مكة المكرمة مؤتمر إسلامي دولي للتأييد للقضية الفلسطينية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لدعم القضية الفلسطينية ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.

أحد أتراب جيب الله

الرئيس الأفغاني جيب الله في نيويورك، أمس، في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية.

وقد ليبي رفيع المستوى يزور الخرطوم

مستول سوداني: نسعى لإقامة علاقات متوازنة مع جميع الدول المجاورة

الخرطوم، القاهرة - وكالات الأنباء : وصل العقيد أبو بكر يوسف وزير الدفاع الليبي إلى الخرطوم أمس على رأس وفد اقتصادي وعسكري في زيارة تستمر حتى يوم الاثنين القادم.

سندسحب من الحكومة إذا جمعت «الحدود»

الخرطوم - ش ١ : أكد الدكتور حسن الترابي أمين عام الجبهة الإسلامية في السودان أن الحكومة إذا جمعت «الحدود» سانسحب سندسحب من الحكومة.

بدء المباحثات بين السودان وتشاد حول قوات «أين عمر»

الخرطوم - «الأنباء» : بدأ وفد تشادي يضم وزير داخلية تشاد إبراهيم محمد والفرع السوداني الشيخ بن عمر محمداً في مباحثات مع المسؤولين السودانيين حول سحب قوات «أين عمر» من السودان.

صحيفة قطرية: اتصال هاتفي بين القذافي ومبارك

القاهرة - وكالات الأنباء : نقلت صحيفة «الرياض» القطرية عن مصادر دبلوماسية أن القذافي اتصل هاتفياً بمبارك في ليبيا.

وساطة صينية بين مصر وسوريا

القاهرة - أ. خ : ذكرت صحيفة «الشرق الأوسط» أن الوساطة الصينية بين مصر وسوريا قد فشلت.

لا احتياج لاستئذان بيزير لاستقرا!

القاهرة - أ. ب : أكد إبراهيم تميم، المدير العام لوزارة خارجية السودان أن بيزير لا يحتاج لاستئذان من السودان.

شرطة طهران الصحة على قاتل وزير الصحة

تهران - أ. ب : قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أن الشرطة الإيرانية تعترض على مقتل الوزير وزير الصحة الأسبق كاسم سالي الذي توفي السبت الماضي إثر تعرضه لهجوم بطعنات سكين في عيادته بطهران.

والتف الكوكبة عن رئيس الشرطة

القاهرة - أ. ب : قالت وكالة الأنباء الإيرانية أمس أن الشرطة الإيرانية تعترض على مقتل الوزير وزير الصحة الأسبق كاسم سالي الذي توفي السبت الماضي إثر تعرضه لهجوم بطعنات سكين في عيادته بطهران.



ضابط سوري يفحص بندقية آلية وأسلحة أخرى تمت مصادرتها من ميليشيات حركة أمل ومن حزب الله في بيروت الغربية أمس. رويترز

استئناف الحياة في بيروت بعد توقف حرب

الشرقي من بيروت. وقالت مصادر سياسية أن خطة إحلال الهدوء في بيروت الغربية وتجديدها من السلاح تهدف إلى تهدئة الطريق أمام الحركة العسكرية التي يقودها الجيش اللبناني. الخطيب الملك مهمام قيادة الجيش، لنشر زمام الأمن في هذه المناطق.

الجنود الدوليون يهدون بمغفرة ذنوبهم وألقاهم في لبنان

الجنود الدوليون يهدون بمغفرة ذنوبهم وألقاهم في لبنان. وقال مصدر عسكري سوري إن جنود سورية لن يهدون بمغفرة ذنوبهم وألقاهم في لبنان.

قيادة «العمل» تتخذ قراراً

القيادة «العمل» تتخذ قراراً. وقالت قيادة العمل الإسرائيلية أن القيادة «العمل» تتخذ قراراً.

أعصار عنيف يضرب جنوب بنجلاديش

أعصار عنيف يضرب جنوب بنجلاديش. وقالت وكالة الأنباء أن أعصاراً عنيفاً يضرب جنوب بنجلاديش.

٤٠ ألف زائر وبعض المعروضات نفذت خلال ٣ أيام

٤٠ ألف زائر وبعض المعروضات نفذت خلال ٣ أيام. وقالت وكالة الأنباء أن ٤٠ ألف زائر وبعض المعروضات نفذت خلال ٣ أيام.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

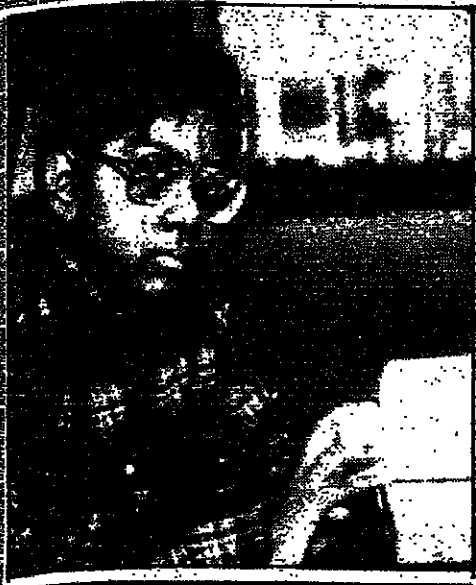
فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.

فهرنهايت Fahrenheit

فهرنهايت Fahrenheit. وقالت وكالة الأنباء أن فهرنهايت Fahrenheit.



أصغر أطباء المستقبل

الصبي العبقري ابن الحادية عشرة من العمر والسعودي - الأمس بالأمم إلى أمماني الذي على وشك أن يتخرج من ثانوية بلتيمور لينضم إلى كلية الطب ليصبح في المستقبل أصغر طبيب في العالم. وهذا الصبي الذي تخرج إلى الولايات المتحدة مع أمه عندما كان في الثالثة من العمر، ألفيد الاشتراك مع شقيقه ١٧ سنة ككتاب عن مرض الإيدز. [صورة للاتحاد]



مهرجان

نحو ٣٠٠ ألف شخص جتمعوا في مدينة فالنسيا الصناعية في فنزويلا في مهرجان ميكي دما البه الحربي الاجتماعي المسيحي استعدادا ليوم ٤ ديسمبر المقبل. [صورة للاتحاد]



الاعصار في نرجينيا وكارولينا

حتى ستيفن ايام بقايا منزلها بعد الاعصار الذي ضرب قرية ونسور في فيرجينيا أمس الأول. [رويترز]



منظر جوي لجمع سكني ضربه الاعصار في رالي في كارولينا الشمالية. أمس الأول، حيث تقبل السلطات ان خمسة أشخاص لقوا مصرعهم. [رويترز]

منافس بينوخي

صورة من الأرضيات لباريسيو أليون الذي فاز بـ ٥٧ في المائة من الأصوات في الانتخابات الأولية للبرلمان للمسيحي في تشيلي. ومن المرجح أن يكون باريسيو المرشح للناس ليترشح للرئاسة الانتخابية الرئيسية المقبلة. [رويترز]



ماتت .. ما قبل التاريخ

ماتت صغرى الحجم يعود إلى ما قبل العصور التاريخية، اكتشف مؤرخا في سيبيريا الغربية ويقوم علماء سوفييتيين بفحصه وأخذ عينات من الأكتينيد السوفييتية لعلم الحيوان. والمأسور هو حيوان مفترس يشبه الغيل. [رويترز]



أسلاك مزججة

الطفل اللطيف من الفلبين في مخيم اللاجئين في ميناء زيمبابوي، وراء أسلاك شائكة نصبت لأغراض أمنية بعد هجمات المتطرفين على المخيم. لكن الأسلاك الشائكة تزعج أهالي المخيم كاستراتيجية مؤقتة للإفلات من التفتيش لأسلم المتحدة. [رويترز]

الحقيقة

متنفسه غير عادية، لأنها تذكركنا بيوم عزيز على كل قلب، ولأنها - وهذا الأهم - تذكركنا بتلك اليوم الخالد في الزمان، وصديق من قبل، أنه يوم له ما بعده، بمعنى قاء الأثر الإيجابي، لأن صرح الاتحاد، الذي تأسس، نهار الثاني من ديسمبر ١٩٧١، كبر خيال السنوات الماضية، وأزاد رسوخا، وقوة ووثوقا. صرح الاتحاد، هذا الذي نتحدث عنه، لا تقتلوه كمنى مجرد، وإنما كواقع معاش. واقع مرسوم في عيوننا، وفي عيون أطفالنا هؤلاء الذين يكبرون كل يوم، ومعهم يكبر الحلم، ويتشبع، ويمتد. يتحول إلى جسر عملاق، يصلنا بالدنيا ويصلنا بتقبل. أنه الوطن في عيوننا يكبر، وأنه البصر والحب والمعرفة كله. أنه نحن، ونتمنى أن مدارسنا، سوف تحتفل بالعيد الوطني. قد تحتفل بطرق عديدة، فموضوع الانشاء وسيلة للتعبير، من خلاله يقول التلاميذ مشاعرهم، تجاه وطنهم، وتجاه قادتهم. برامج الصباح والأذاعة المدرسية، كذلك، وسيلة للاحتفال. وبالأضافة إلى ذلك - تقدم احتفالات منفرجة، في هذه المدرسة أو تلك، للتعريف بالثقافة، والوقوف عند معانيها، وتساها. كل ذلك جميل، ولكنه كله، وجهه، لا يكفي، فنحن نريد للعيد الوطني، وللوطن، أن يكون في المناهج، بل أن يشكل روح المناهج، جميل، أن تحتفل مدارسنا بالعيد الوطني، حينما تحين المناسبة، ولكن الأهم منه، هو أن يتحول الوطن إلى مادة دراسية، وأن جغرافيا منتشرة في مساحات كل المواد الدراسية، مادة التربية الوطنية، غلبة في الأهمية والضرورة، وعليها أن تنفث بها، أكثر، وأن تطورها، حتى يتقاسم الطفل، منذ المدرسة الابتدائية، على حب الوطن، وعلى معرفة كلوطه، حتى يكون الحب مخلصا وصليفا وواعيا، ومبينا بطريقة صحيحة. أن مراجعة مناهجنا الوطنية، من وجهة النظر هذه، ومن زاوية الرؤية تلك، أمر لا مفر منه، بل واجب وطني، بكل معنى الكلمة، فمن المناس، أن تطرح تلك المناهج، سواء، ما أنجز منها، وما هو تحت الإنجاز، من المناهج، أن تطرح، عبر ندوات فكرية تربوية متخصصة، تشارك فيها جمعيات النفع العام، وغير صحافتنا الوطنية، التي كانت ومازالت مؤسسة اتحادية، تدعو إلى أن يكون الاتحاد، فكر المواطن، ودمه وروحه. أمه ونجواه. وإلى نهار العيد.

حبيب يوسف الصايغ

دفع العدمية

في أواخر الستينات شددت الرجال بصحة زوجي إلى المملكة المتحدة حيث استقر بنا المقام في مدينة كيمبريدج الجامعية، وكشأن القادم لأول مرة من بلاد يفصل بينها وبين الحضارة متاهات ووبيلان من الجهل والفقر والتخلف. كنت أعيش حالة انهيار نادرة من عمر الزمن امتدت إلى كل شيء. كانت الحياة راحة لكل المعابر، وقد ازدان بساطها الأخضر بمجموعات مختلفة من الزهور الملونة، وتناثر الأطفال على جنباتها كما تتناثر حبات اللؤلؤ على الثوب الجميل. حانت مني النتائج نحو الكهل... كان لا يما من ذلك كله، يحدق في الأفق البعيد وقد خبت نظرات عينيه... خيل لي أنني أرى دمة حرة تسيل بيضاء عبر غصون وأخايد وجهه... على مقربة كانت تقف - وحيدة - شجرة سامة طويلة تكاد فروعها تصافح الشمس، وكانت قطرات من الندى تنهمر من أعل الشجرة على



تكتبها اليوم
بدور عبدالمعتم

السيرة الذاتية

موت كارتو

١ ديسمبر - ٢٥ ديسمبر

أمنع العروض العالمية
ألعاب بحرية لأول مرة.
بدأ العرض الأول في الساعة الخامسة.
بدأ العرض الثاني في الساعة ٧:٣٠ مساءً

نابغ الله الكوفي أرض السيرة
مقابل مركز الخليج للعارف
تنظيم: مجموعة شركات زاهر وبن بطي

مبارك مع أطيب التهنين

مجلس الإدارة والمدير الأقليمي وجميع العاملين بشركة إد. زيلن. إي. جي

يلهنون

الدكتور محمد بن فرج القبلي

مدير عام

مطارة لقوة وتحلية المياه بدائرة بلادي والكرديا

جسوله على الدكتور في الهندسة والكهربائية

من جامعة لايبورن بانجلترا

مع تمنيات الصداقة بدوام التقدم والتوفيق

جذعها - لعلها بعض بقايا أمطار الأسس - فتدبر كأنها تدبر الموعود، لا أخرى لهذا راح خيالي يربط بين هذه الشجرة العتيقة والمجوز؟
سرت البرودة في الجو وأخذ الجميع يغادرون الحقيقة. تأمل كهلنا صحيفته وواصل سيره بخطوات بطيئة. أوصله خيالي إلى منزل خاوي ياره حيث أشعل المدفأة وجلس قبالته يستجدي الدفء. ولكن، هل تستطيع كل مداخه العالم مجتمع أن تقضي على برودة الوحدة التي تسرى في أوصله ويتضاعف شعوره بها مع ابتلاجه كل فجر جديد؟
غادره ابتناؤه واستقلوا بحياتهم واكتفوا ببعض بطاقات معايدة، وربما يهدايا، يبعثونها له بمناسبة أعياد الميلاد، وكثر العواطف الانسانية - في ظل الحضارة - قد أصبحت نخب في مستنير مزركشة بلا روح.
وقد يستوقفك ذات يوم خبر صغير في إحدى الصحف المحلية مفاده أن الشرطة عثرت على جثة كهل في بيته، أثر بلاغ من الألبان الذي يد أن الأمر بعد أن تراكمت زواجات اللين أمام باب بيت القوي، وفيد تقرير الطبيب الشرعي أن الوفاة قد حدثت قبل خمسة أيام.
وتحلمني الذاكرة على أجنة الخيال عبر مئات الآلاف من الأميال إلى هذه القرية الراهبة في أحضان التل، حيث يتوسد هذا الكهل ذو السحنة السمراء عتقيا (سريع خطي متسوج يحياي مصنوعة من سعف شجر النخيل) قد تاكلت حباله وتقطعت، وقد راح مستغرقا في موجة عارمة من الضبط، كشفت عن قم خال من معظم الإنسان الامامية. ولكنه تراه يضطك وكأنه يهزأ من حيال معتقبيه المطرقة وقد ملكت يمينه حبالا أخرى لا تطلها يد الزمن، تربط بينه وبين أبنائه ولحفاده يوشاح لا تنقسم عراما.
كانت عيانه تضج بالحصاة وقد احاطت به أسرته الكبيرة. يراه الصغار كما لهم الأكبر يوجب بها عظمة المناس، ويبرز في وجدان أفرادها الانتماء للأرض وينظر إليه الكبار بكل التوجة والاحترام، يزدحم بالمشورة، ويستقون منه الحكمة.
ويوم لمت به هذه الرمة طارت الأقدسة رجلا، ووجع الصغار وقد استشعر دواخلهم من الأمر... التفت الجميع حوله واستمعهم تلجج بالحصاة. حتى جاء الطبيب وأوصى له بوضع جرعات من الدواء. وسرعان مات الكهل عاقبة وعادت ضحكته تزين في أرجاء الدار، وعادت عيانه تعريضان بالحصاة. هل كان لغاوية الدواء كل هذا الغفول، لم أن جرعات الحب التي تعاطاها في التي عجبت بالشفاء؟
والآن وقد تفرقت بنا السيل والديوب واضعى الرجال قلوبنا ومصيرنا، هل تترك هؤلاء الاعزاء تحت مظلة السنين ورجمة الظروف؟

مواهب الإسلاميات
 أبوظبي ٢٦٢٣٥ مكتب سلفو حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
 دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤٤٤٦٠



مراکز حناء

٤١٦٨٢٣ : صالونات
 ■■■
 صالون هبة للحضات : ٧٧٤٩٦٥ ابوظبي
 ■■■
صالونات
 ■■■
 صالون ستام للسيدات
 ابوظبي الخليفة ت : ٦٦٤٢٩٣
 ■■■
 صالون الفاتنة للتجميل ت : ٦٦٦٣٧٧
 ابوظبي
 ■■■
 صالون انعامية للعرائس ت : ٣٣٩٣١٤
 ■■■
 صالون سارا للسيدات
 ابوظبي
 ■■■
 صالون الرباط للتجميل ت : ٧٧٥٨٢٠
 ابوظبي
 ■■■
 صالون شيرين للسيدات ت : ٦٥١٢٩٦
 ابوظبي
 ■■■
 صالون التجميل والخطابة ت : ٧٧٤٦٣٣

بوظلى
 ■ ■ ■
 معهد الملكات للتجميل ت: ٣٣٠٥٣٧
 بوظلى
 ■ ■ ■
 صالون وخياطة اللصمة السجيرية
 للسيدات ت: ٤٦٤٨٦٠
 صالون اسهان للسيدات بالنادى السياحى
 ت: ٧٢٣٦٦ ابوظلى
 ■ ■ ■
بيع وشراء اثاث مستعمل
 الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات
وموكتبات
شركة علاء الدين لللاث المستعمل والجديد
ت: ٣٤٣-٨٤٤
الصربي لللاث المستعمل والجديد
ت: ٢٣٣٨٣٢٢
فخري لللاث المستعمل والجديد ابوظبي
ت: ٢١١-٣٤٤
مشروع لاهور لللاث ت: ٧٧٧١٨٨

٧٢٢٩٠ : ابوعلی ثلاث المستعمل :
 أبوعلی
 ٢١١٣٥٩ : كبرالی ثلاث المستعمل :
 ٧٢٨١٧ : النضامن ثلاث :
 ٧٢٣٤٩ : شركة المنزل :
 ٧٧٤٨٨ : تصليح طبقات :
 ٦١٥٦٧ : شعبان ثلاث المستعمل :
 أبوعلی
 ٧٢٩٩٤٣ : زاهد اثلاث مستعمل :
 أبوعلی

حيڤا لائڤت المستعمل ت: ٧٥٢٧٢
 ابوڤڤي
 مستعمل
 السعادة لائڤت المستعمل ٢١٦١٥٠
 مستعمل
 مؤسسة خورشيد لائڤت ت: ٧٩٣٨٤
 ابوڤڤي
 مستعمل
 بيسل لائڤت المستعمل ت: ٢٥٠٠٠
 مستعمل
 القدس لائڤت المستعمل ت: ٤٩٠٠

(تحت)

إبراهيم بن

أبو الوليد لألفات : مستعملون ١٣٥٨
٤٠٢٥١ : أبو علي

أحمد بن

سلافة ألك مستعمل ووجدت ٢١٨٦٦
محمود بن

العلوية ألك مستعمل ووجدت ٧٣٢٩

النجم الأخضر للألف / ٧٤٥٩٧

أحمد بن

أبو الهادي لألفات : مستعملون ٤٣٢٠
أبو علي

أحمد بن

الأهرام ثلاثية: مستعملت ١٩٢٠
 أبو نولى
 مزارع
 أبو جوسم ثلاثات المستعمل والاكثرو نباتات
 ٧١٤٤-٧
 مزارع
 الكرنك ثلاثية المستعملت ١٩٦٩
 الخاوية
 مزارع
 أبو جوسم ثلاثية وبيع وشراء ١٩٧٤-٧٥
 مزارع
 ماريث ثلاثية: مستعملت ١٩٦١
 مزارع
 أمين الكرنك ثلاثية مستعملت وحديثة
 ١٩٧٣-٧٤

المجلة ثلاثية اشتمعت والجنسية
١٩٣٨
المجلد
الفتح الإحصائي ثلاث المرات ٣٩٦
المجلد
المصنف ثلاث المرات المستعمل ١٨٧١
أبو طيبي
الملائك ثلاث ٢٦٨١١

خدمة بالمصالح : ٢٣٩٩٢١ - ٢٣٩٩٢١
أبو ظبي

مدرس ومفتاح عراقي - مؤسسة للكمبيوتر
٢٣٩٩٢١ - ٢٣٩٩٢١
مبي

جاليات المسيدات مطبوعة بلوييا على لوحة
عليه من الاقلام والجودة - صناعة
فيكسكس - اسعار معقولة : ٧٧٢٣٣
أبو ظبي من الساعة ٩ - ٤ ومن ٤ -
مساء

محل خياطة يكتفل بمعداته بشراء النسيج
ويعمل مقر : ٢٣٩٩٢١

سفر سويس ٢٥٠ عائلية بجدة جيدة
مطلوب ١٩٨٣ للاتصال : ٢٣٩٩٢٠ /
لبي

مدرس رياضيات ومفتاح : ٢٣٩٩٢٠
أبو ظبي

مدرس ابتدائي ومدرس اعدادي
اللواد : ٢٣٩٣٥٠ - مبي

رياضيات - فيزياء - كيمياء : ٢٣٩٩٢٠
أبو ظبي

مدرس وكيمياء ورياضيات جامعي
عاما : ٢٣٩٩٢٠

مدرس الشابات ابتدائي والاعداد
٢٣٩٩٢٠ - ٢٣٩٩٢٠ /
٢٣٩٩٢٠

مدرس انجليزي للاعدادية ١ /
مساء

[illegible]

